AVENTURA

411

R$ 3,50

REVISTA MENSAL

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

Scan Néia e João

CÓD. 0003

ISSN 0104-2076

00411>

9 770104 207001

Abril

Quando eu crescer, vou ser executivo.

Peso Líquido 16g
baton
baton
Agora em chocolate branco.

Quem não gosta já cresceu.

Garoto
www.garoto.com.br

AVENTURA

REVISTA MENSAL

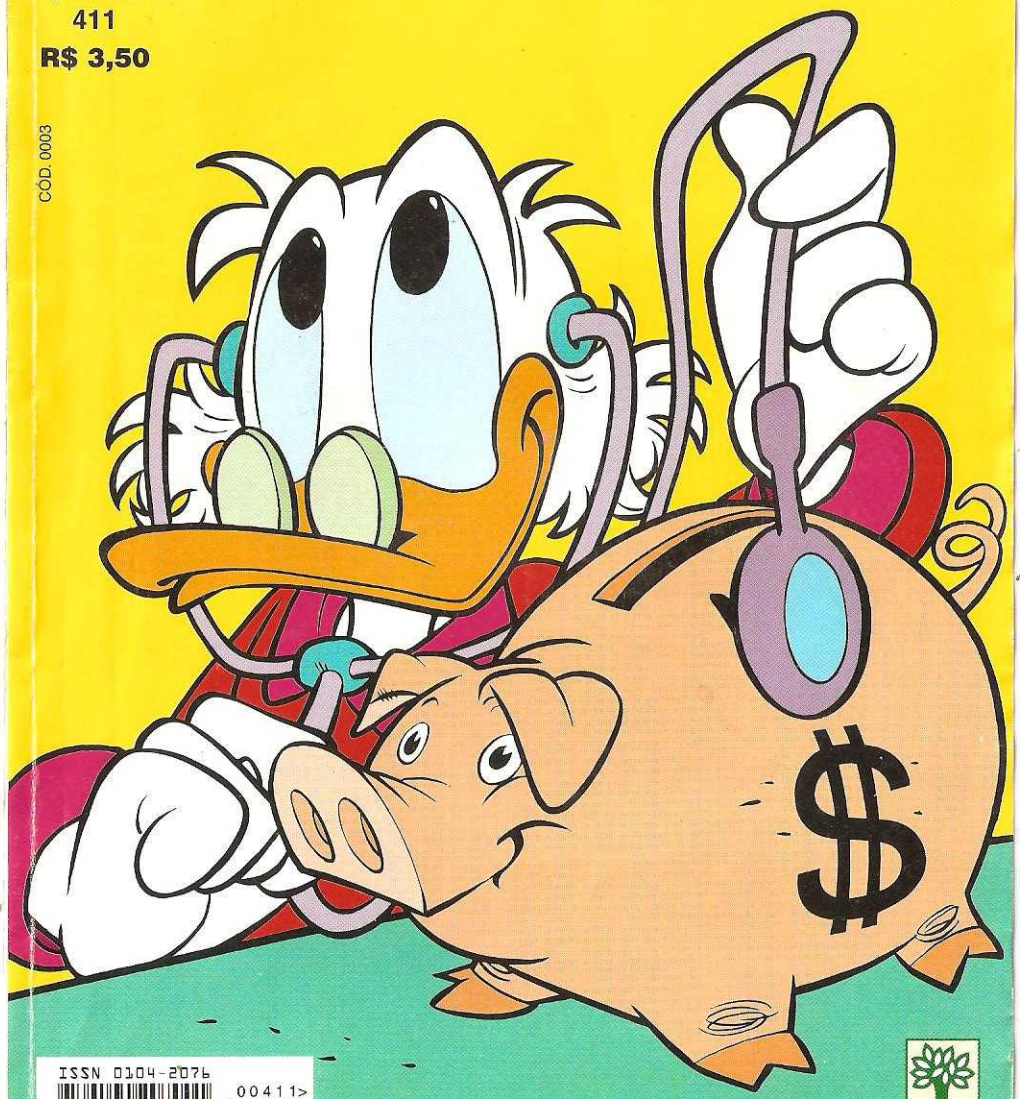
Walt Disney

TIO PATINHAS

411

R$ 3,50

CÓD. 0003



ISSN 0104-2076 00411>

9 770104 207001

Abril

DEPOIS DO BANHO VAMOS JOGAR CAÇA AO TESOURO.

VINCE / STUDIO GAMA, ALMA

© Disney

Peça para a mamãe as toalhas Mickey for Kids.
Além delas tornarem a hora do banho mais gostosa, trazem em sua embalagem o divertido jogo de Caça ao Tesouro .

KARSTEN

(0xx47) 331 - 4000
www.karsten.com.br

...SUA MÚSICA!
UMA BANDA ANTIGA!
PARA BAILAR LA BAMBA...
TRIO PASSÊ

ELES SÃO ÓTIMOS! VAMOS OUVI-LOS!

DEPOIS...
MUITO LEGAL, NÃO, QUERIDO?
SIM!
CLUBE
HOJE TRIO PASSÊ

OH! QUE BELAS VIOLETAS!
NÃO DIGA MAIS NADA! EU COMPRO!

ARGH! ONDE ESTÁ MINHA CARTEIRA?

FUI ROUBADO!
ELES TAMBÉM! VEJA!
SOCORRO! POLÍCIA!
CADÊ O SEU COLAR?

VOCÊ NOTOU? TODOS ESTAVAM LÁ COM A GENTE!
GRR! É MUITA COINCIDÊNCIA!

NO OUTRO DIA, EM PATÓPOLIS...
O QUE É ISSO?
O MENESTREL DESESPERADO...

TALVEZ UM CANTOR AMBULANTE!
VAMOS CALAR SUA BOCA COM ALGUMA COMIDA!
DIZ QUE ME AMA...

COM A BOCA CHEIA NÃO...

HEIN? NÃO É UM CANTOR DE RUA...
PLOP
OOH!

É O TIO PATINHAS EM CRISE MUSICAL!
O QUE TERIA ACONTECIDO?
...SÓ QUE É DA BOCA PRA FORA...

E ASSIM...
(NHAM! NHAM!) FUI VÍTIMA DE UMA TRAMA!

SEUS EMPREGADOS PEDIRAM AUMENTO?
NÃO BRINQUE! ALGUÉM QUER ARRUINAR A AGÊNCIA PATINHAS SHOWBIZ!

O PÚBLICO DOS SHOWS MUSICAIS ESTÁ SENDO ROUBADO!
EM TODOS ESTES SHOWS, TIO?

SIM, RAPAZES! E O PIOR É QUE NINGUÉM VÊ NADA!

OS ESPECTADORES SAEM E DESCOBREM QUE ESTÃO LISOS!

AH, AH! TALVEZ DEVA DIMINUIR O PREÇO DAS ENTRADAS!
GRRR!

GRUNNFF!
A NOTÍCIA JÁ SE ESPALHOU ENTRE OS FREQÜENTADORES DA NOITE!

LOGO TODO MUNDO VAI SABER! E EU FICAREI SEM PÚBLICO! BUAÁ!
É GRAVE!
EI! PELOS PROGRAMAS E FOLHETOS DÁ PRA VER ALGO!

SEMPRE HAVIA UM TRIO TOCANDO! VEJA!
LOS TRÊS CHAPADOS

OS TRÊS BLUEBISS BROTHERS! INCLUSIVE O U3!
NÃO TINHA PERCEBIDO ISSO!
OS TRÊS BLUEBISS BROTHERS

TALVEZ SEJA BOM VIGIAR AS PRÓXIMAS EXIBIÇÕES DOS TRIOS!
VOU TRATAR DISSO IMEDIATAMENTE!
INFORME A GENTE!
Donald

NÃO SERÁ PRECISO, DONALD!
UAU! LAS VEGAS, A FLOR DE NÉON DO DESERTO DE NEVEADA!
AQUI TENHO O CRESO'S PALACE!
Mr. Eme
FLAMINGO
HOTEL
LIDO
CRESO'S Palace
LUXOR
GULP
JJ KESTE
CIRCUS
STARDUST
PALACE
HOTEL SETE

É UM GRANDE HOTEL COM TEATRO E OUTRAS DIVERSÕES!
ERA PRECISO VIR ATÉ AQUI?

DO QUE ESTÁ RECLAMANDO? VAI VER UM SHOW MAGNÍFICO DE GRAÇA!

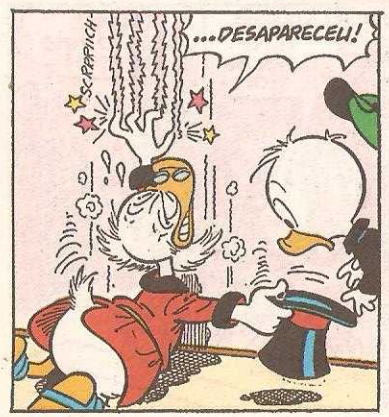
TALVEZ A GENTE DESCUBRA COMO ACONTECEM OS FURTOS MISTERIOSOS!
CRÉSO
DE QUEM SERÁ O SHOW ESTA NOITE?
LOS HERMANOS GATONES!
É UM GRUPO DE MÚSICA LATINO-AMERICANA QUE ME CUSTOU UMA NOTA!
POR QUE DESEJAM ARRUINAR SEU BOM NOME COMO EMPRESÁRIO?
É UMA TRAMA! MAS SE DESCOBRIR QUEM É... GRRR!
CrESO $

ROSNE EM SILÊNCIO! O SHOW COMEÇOU!
BEM-VINDOS AO CRESO'S PALACE, AMIGOS!
É COM PRAZER QUE APRESENTO LOS HERMANOS GATONES!
LEGAL ESTE RITMO TROPICAL! SÃO ÓTIMOS!
PUDERA, PELO QUE ME CUSTARAM...
TERMINADO O SHOW...
ACHAMOS TUDO NORMAL, TIO!
TALVEZ SEJA O TRIO ERRADO!

ROUBARAM MINHA CARTEIRA!
A MINHA TAMBÉM! DINHEIRO! CHEQUES! LEVARAM TUDO!
PELO JEITO, PARECE QUE ACERTAMOS!

EI! TINHA SÓ DOIS REAIS E SUMIRAM!
DINHEIRO EM SEU BOLSO? É UMA ALUCINAÇÃO, DONALD!

POR PRUDÊNCIA, COLOQUEI NA... ARGH!
A GRANA PRA DESPESA DE EMERGÊNCIA, QUE TRAGO NA CARTOLA...


...DESAPARECEU!

VAMOS VOLTAR! TENHO COISAS PRA PERGUNTAR A ESSES DESAFINADOS!

MAS...
LAMENTO! OS GATUNOS JÁ SAÍRAM!

TINHAM PRESSA! IAM A OUTRO TEATRO!
GRRR! A CENA DO PRÓXIMO ROUBO!
TUMP TUMP TUMP

TEM CERTEZA DE QUE FORAM ELES, TIO?
VIMOS ELES TOCANDO O TEMPO TODO!
EU SEI! AH, SE PUDESSE SABER COMO FIZERAM!
HORÁRIO

COMO? VOLTEMOS NO TEMPO ATÉ O MOMENTO DO SHOW...
AGORA VÃO OUVIR ALGO DIFERENTE!

NÃO É MESMO LEGAL?
AH, AH!

FUNCIONOU DE NOVO! FICARAM DUROS E SORRIDENTES!
O QUE DISSE? ESTOU COM TAMPÕES NOS OUVIDOS!

DISSE QUE A NOSSA MÚSICA SEMPRE DÁ CERTO!
CLIC

NÃO PERCAM TEMPO FALANDO! TRATEM DE AGIR!
PLOP

VEJAM! ATÉ O VELHO AVARENTO VEIO NOS HONRAR COM SUA PRESENÇA!
HUM... ELE NÃO É DO TIPO QUE SE DIVERTE COM MÚSICA!

SE VEIO ATÉ AQUI, DEVE SUSPEITAR DE ALGO!

E DAÍ? ELE NÃO VAI SACAR NADA!
VAI, SIM, SE NÃO ARRUMAR A FANTASIA!

UFA! APERTEI DEMAIS!
TALVEZ SEJA MELHOR PENDURAR AS CHUTEIRAS! JÁ TEMOS BASTANTE GRANA!

HEIN? PARAR AGORA QUE TEMOS SUCESSO?
ESTÁ BEM! FAREMOS MAIS UM CONCERTO! O ÚLTIMO!

JÁ ESTAVA PROGRAMADO! E VAI SER O MAIOR GOLPE DA TEMPORADA!

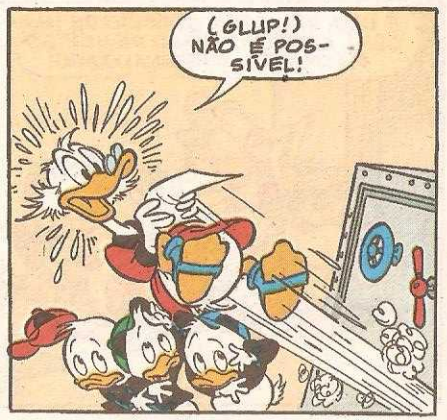
AGORA VOLTE A BAILAR! ELES NÃO PODEM NOTAR O... INTERVALO!
RUMBA! MERENGUE! SALSA!
SIM! SALSA E TOMATES! OLÉ!

DIAS DEPOIS...
PELO MENOS SABEMOS QUE NOSSA TEORIA ESTAVA CERTA!
CAIR FORA!
PARE!
ALTO!
SUMA!

GRANDE COISA! PREFERIA AGARRAR OS LADRÕES!
VAMOS PEGÁ-LOS DA PRÓXIMA VEZ!

QUAC! SE SOUBÉSSEMOS QUANDO SERÁ!
A SUA AGÊNCIA NÃO PROGRAMOU NENHUM TRIO?
A MENOS QUE...

A MENOS O QUÊ, DONALD?
QUE SEJA NESTA OCASIÃO!


(GLUP!) NÃO É POSSÍVEL!

SERÁ UM ESPETÁCULO DIFERENTE DOS OUTROS!
VAI ROLAR O EVENTO MAIS IMPORTANTE DA TEMPORADA NO MUNICIPAL!

É O CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA DO TRIO METROLIOVICH! A SOCIEDADE PATOPOLENSE ESTARÁ LÁ!

BUAÁÁ! NÃO SÓ FOI CONTRATADO PELA MINHA AGÊNCIA, COMO PATROCINEI A SUA VINDA!
NOSSA!

É UMA DELICADA QUESTÃO DE IMAGEM! CORRO O RISCO DE SER SOCIALMENTE MARGINALIZADO!
O TIO É PATROCINADOR?
SÓ POR INTERESSE!

DEVIA ESTAR CONTENTE! SABE O PRÓXIMO ALVO DO ADVERSÁRIO!

SE QUEREM MESMO ARRUINAR SUA REPUTAÇÃO, É CLARO QUE VÃO AGIR NO MUNICIPAL!
QUE MARAVILHA!

ASSIM...
LAMENTO, MAS É IMPOSSÍVEL!
TEATRO MUNICIPAL

ELES ESTÃO ENSAIANDO E NÃO QUEREM SER PERTURBADOS!
FIQUE SABENDO, DIRETOR, QUE SOU EU QUEM PAGA O CONCERTO DELES!

SIM, VOCÊ ENTRA SÓ COM O DINHEIRO E ELES COM A ARTE!

PORTANTO... ADEUS! A APRESENTAÇÃO SERÁ EM POUCAS HORAS E NÃO ADIANTA GRITAR!
POUCAS HORAS! NÃO VAI DAR PRA VERIFICAR!

MAS SE O DIRETOR PUDESSE VER...
FIZEMOS BEM EM NÃO DEIXAR NINGUÉM ENTRAR!

ASSIM PODEMOS FAZER ALGO PRA PASSAR O TEMPO!
TRUCO! GANHEI!
FANTASIAS

TRUCO? MAS ESTAMOS JOGANDO PÔQUER!
PERDÃO! UAAH! FICO CONFUSO SEM NADA PRA FAZER!

PARE DE RECLAMAR! OS MÚSICOS SEMPRE ENSAIAM ANTES DO CONCERTO!

PODEMOS FINGIR UM ENSAIO!
VAMOS FAZER DE CONTA!
BOA IDÉIA! AH, AH!
FANTASIAS

NISSO...
E AGORA? NÃO PUDEMOS DAR UMA OLHADINHA NOS MÚSICOS!
O JEITO É CHAMAR A POLÍCIA!

NÃO! SE NOSSAS SUSPEITAS FOREM INFUNDADAS, FAREI PAPEL DE IDIOTA!

VENHA CÁ! SEU TIO PRECISA DESABAFAR, DONALD! GRRR!
DESABAFE COM OS MENINOS!
ROPO!

E NA ENTRADA DE SERVIÇO...
EI, LEO!
CINCO VERTICAL...

TROUXE AS ESTANTES!
ÓTIMO! ENTRE!

AS CADEIRAS DOS MÚSICOS!
TUDO BEM!

ALMOFADAS PRAS CADEIRAS!
ENTRE!

CONSEGUIMOS!
VIU SÓ? CONTRATARAM MENINOS!
O QUE DIZ O SINDICATO?

ONDE ELES ESTÃO?
TENTEMOS DESTE LADO!

AONDE PENSAM QUE VÃO?
RÁPIDO! ENTREM AQUI!

UFA! NÃO ERA COM A GENTE!
VAMOS ARRUMAR O PALCO!
DEPOIS! AGORA VÃO PERTURBAR OS MÚSICOS!

DROGA! O TRIO É VIGIADO!
NÃO IMPORTA!

AQUI DEVE TER ALGO INTERESSANTE!
LUZES
Metroliovich

OS INSTRUMENTOS AINDA ESTÃO NO CAMARIM!
COM QUE ESTÃO ENSAIANDO?
VEJAM ISTO!
Larry Grey

PARECE QUE JÁ VI ESTES TAMPÕES!
EU TAMBÉM! MAS NÃO SEI QUANDO E ONDE!

O VIOLONCELO TEM UMA SURPRESA!

ELES FINGEM QUE TOCAM!

UUHHH!

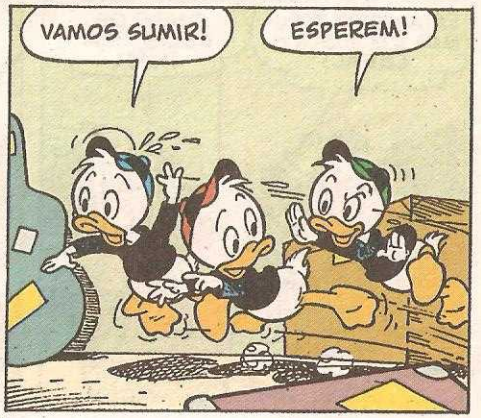
O QUE DEU NO HUGUINHO?
CUIDADO! NÃO TIRE OS TAMPÕES!

ANTES, VAMOS DESLIGAR ISTO!

ACORDE! E PARABÉNS! SOLUCIONOU O PROBLEMA!
HÃ? O QUE FOI?

ELES ROUBAM O PÚBLICO COM A HIPNOSE CAUSADA POR ESSA GRAVAÇÃO!
VAMOS AVISAR OS TIOS!
UMA ACÚSTICA RAZOÁVEL, NÃO MANOS... OPS! COLEGAS!
GLUP!

ESTÃO VOLTANDO AO CAMARIM!


VAMOS SUMIR!
ESPEREM!

ANTES VOU DAR UM JEITO NO VIOLONCELO!

SÓ TEMOS QUE NOS VESTIR PRO CONCERTO!

FICAMOS BEM DE FRAQUE! DEVÍAMOS USAR MAIS VEZES!
AH, AH! VAMOS SUGERIR AO DIRETOR DA PRISÃO COMO NOVO UNIFORME PARA OS PRESOS!

ESTA NOITE TEREMOS UM PÚBLICO LEGAL!
CHEIO DE JÓIAS PRA NÓS!
176-617

AINDA NÃO CREIO QUE ESTAMOS COM TANTA SORTE ASSIM!
176-761

LEMBRAM-SE? TÍNHAMOS POUCO TEMPO PRA CUMPRIR...
FAÇAM FILA ANTES QUE A SOPA ESFRIE!

ESTÁ PRONTA A NOSSA MESA?
HÃ?

CLARO, SENHOR 176-617!
OBRIGADO!

SENTEM-SE, POR FAVOR!
TROCOU AS FLORES? ONTEM JÁ ESTAVAM MURCHANDO!
176-617
176-761

AQUI ESTÁ SEU DOCE PREFERIDO!
UAU! PUDIM DE AMEIXA!

EH, EH! SER HÓSPEDES FIXOS DA PRISÃO TÊM SUAS VANTAGENS!
NEM TODOS USUFRUEM DESTA MORDOMIA!
176-617

FORA, TAMPINHA! NÃO TEM LUGAR!
GLUP!
O NOVO PRESO NEM LUGAR PRA SENTAR CONSEGUE!

VENHA CÁ, NANICO! TEMOS LUGAR AQUI!
VERDADE?

MUITO OBRIGADO! COMER EM PÉ NÃO É FÁCIL!
PRATO DO DIA

OH! PUDIM DE AMEIXA! HÁ ANOS NÃO PROVO ISSO!
SABE O QUE É BOM, HEIN?

TOME! EU COMI ONTEM!

COMO POSSO AGRADECER? TALVEZ... SEU GUARDA!
O QUE FOI?

SABE O QUE COME O DIRETOR DA PRISÃO?
O RANGO DE VOCÊS, SEI QUE NÃO É!

OUVI DIZER QUE ELE COMIA CAPELETE DE PRESUNTO, CARNE ASSADA COM CREME DE LEITE!

LEGAL! TRAGA ISSO PROS MEUS COLEGAS E PRA MIM!
HEIN? EU VOU É...

ESPERE! QUEIRAM TAPAR OS OUVIDOS POR UM MOMENTO, AMIGOS!

HÃ?
CERTO! VOU SERVI-LOS LOGO...

DEPOIS...
O QUE FOI? NÃO ENTENDO!
SENSACIONAL!

MEU NOME É CHANG-FU E VIAJO PELO SEU PAÍS PRA CONHECÊ-LO...

EM MINHAS VIAGENS CONSEGUI COISAS ÚTEIS, COMO ESSA MÚSICA MÁGICA!
PRISÃO

INCRÍVEL! POR QUE NÃO A USA PRA FUGIR?
OH, NÃO!

A VIDA LÁ FORA É DURA! AQUI, OS DIAS SÃO MAIS DIVERTIDOS!

ÓTIMO! PODERIA NOS ENSINAR SUA MÚSICA ENQUANTO ISSO?
SINTO MUITO!

FORAM GENTIS COMIGO, MAS NÃO QUERO LEVÁ-LOS À TENTAÇÃO DE USÁ-LA DE MODO ERRADO!

AH, AH! FIZEMOS UM USO CERTO!
MÉRITO DO 176!
ORA, NÃO FOI NADA!

O TOLO DO CHANG-FU NÃO VIU, MAS QUANDO SUA MÚSICA TOCOU...

"...ELI A GRAVE!"

E HOJE VAMOS USÁ-LA PRA OUTRO GOLPE!
COMO DAS OUTRAS VEZES!

UFA! BEM A TEMPO!
AR!
BLAM!

DEVÍAMOS TER VISTO LOGO QUE ERA COISA DOS METRALHAS!
OS TIOS TÊM DE SABER!
TOMARA QUE ESTEJAM POR PERTO! O CONCERTO JÁ VAI COMEÇAR!

POR SORTE...
PELO MENOS NOS DEIXARAM ENTRAR!
AINDA BEM!

COMO PATROCINADOR, SÓ TENHO DIREITO A FICAR NOS BASTIDORES? GRRRR!

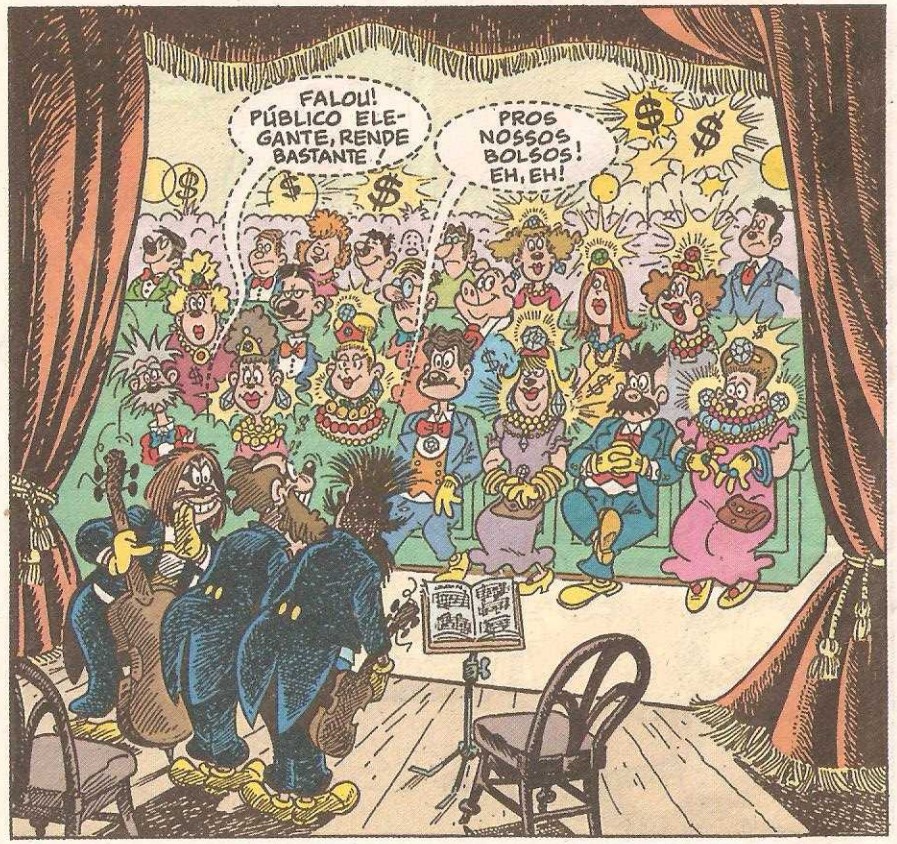
POR ONDE ANDAM OS MENINOS?
ESTAMOS AQUI!

DESCOBRIMOS TUDO!
ADIVINHE QUEM SÃO OS CULPADOS!

DEPOIS DE RÁPIDA EXPLICAÇÃO...
ESSES PILANTRAS ESTÃO SEMPRE ME PERTURBANDO! VOU CHAMAR A POLÍCIA!
CERTO! VAMOS FICAR AQUI!

ASSIM PEGAREMOS OS METRALHAS, CASO TENTEM FUGIR!
(GLUP!) PEGAREMOS?

ENQUANTO ISSO, NO PALCO...
ESTOU FASCINADO, IRMÃOS!


FALOU! PÚBLICO ELEGANTE, RENDE BASTANTE!
PROS NOSSOS BOLSOS! EH, EH!

VAMOS ENCANTAR O PÚBLICO!
CLIC

O QUE TÁ ESPERANDO?
MALDIÇÃO! O GRAVADOR NÃO FUNCIONA!
CLIC
CLIC

O QUE HÁ? POR QUE NÃO TOCAM?
NÃO SEI, CONDESSA!
FAÇAM ALGO OU ESTAMOS PERDIDOS!

IMPROVISAR! LEMBRAM DA VELHA CANÇÃO QUANDO ÉRAMOS GAROTOS?
XI!

SOMOS TRÊS PEQUENOS METRALHINHAS...

...SOMOS TRÊS PILANTRAS,...
BASTA! É UMA VERGONHA!
BANDIDOS! NOS FIZERAM DE BOBOS!

CALMA! A CULPA NÃO É NOSSA!
HOJE ESTAMOS UM POUCO... ROUCOS!
BUUUU!
FORA!

VOLTEM PRA CASA!
A PLATÉIA ESTÁ FURIOSA! FUJAM!
SE TIVEREM UMA!

NÃO ENTENDO! ÉRAMOS UM SUCESSO NAS FESTAS DO REFORMATÓRIO!
BAH! ESTOU CANSADO DE BANCAR O MÚSICO!

CORRAM ANTES QUE...
UM AUTÓGRAFO, MESTRES!

OH-OH! OS PATOS E A POLÍCIA!
UM PEQUENO AUTÓGRAFO... NO MANDADO DE PRISÃO!
ESPERAMOS NÃO TER ARRUINADO A EXIBIÇÃO!

E SE PROCURAM AS PILHAS DO GRAVADOR, ELAS ESTÃO AQUI!

POR ISSO NÃO FUNCIONOU!
TUDO BEM! ESTÃO FALTANDO TRÊS ELEMENTOS NA ORQUESTRA DA PRISÃO!

DESTA VEZ DEVEMOS ELOGIAR OS METRALHAS!

POR QUÊ?
PRA AGIR, ELES TIVERAM QUE APRENDER A CANTAR E A TOCAR EM MUITOS ESTILOS DIFERENTES!

NÃO, TIO! O SENHOR NÃO ENTENDEU A JOGADA?
ELES FINGIAM QUE TOCAVAM!

MAS CANTAVAM SEGUINDO A GRAVAÇÃO!
NÃO A MÚSICA MÁGICA!

ATÉ OS CANTORES DE VERDADE FAZEM ISSO!
AH, AH! O DONALD É UM SABIDÃO!
AINDA HÁ ALGO QUE DEVEM ME EXPLICAR, BANDIDOS!

PODIAM TER AGIDO SEM ME ENVOLVER!

MAS FORAM ESCOLHER LOGO A MINHA AGÊNCIA DE ESPETÁCULOS!

POR QUE AGIAM EM MEUS SHOWS? POR QUÊ?
ESPERE!
ESTÁ ENGANADO!

A VERDADE É QUE SEUS EMPRESÁRIOS ERAM OS ÚNICOS QUE NOS CONTRATAVAM!

PROCURAMOS OUTRAS AGÊNCIAS!
MAS TODAS QUERIAM CHECAR NOSSA CAPACIDADE MUSICAL!

COMO PROFISSIONAIS, LOGO PERCEBERIAM QUE ÉRAMOS FAJUTOS!
SÓ A "PATINHAS SHOWBIZ" NÃO PERGUNTAVA NADA!
O QUE DIZEM, PILANTRAS? NÃO ACREDITO!

MAS É ASSIM! QUANDO DIZÍAMOS QUE ACEITÁVAMOS PAGAMENTO BAIXO, LOGO NOS CONTRATAVAM!
NÃO É VERDADE?
SIM! FALAVAM QUE "O DIRETOR DARIA PULOS DE ALEGRIA"!
GASP!
SOS
NÃO SE ZANGUE COM A GENTE! A CULPA É DO SEU PÃO-DURISMO!
EH, EH! CORAGEM, TIO!
SALA DE TESTES
SILÊNCIO!
SE BEM QUE OS CONCERTOS ERAM FINGIDOS...
...PELO MENOS OS ROUBOS ERAM AO VIVO!
FIM

EXEMPLO DE INTEGRAÇÃO
VEJA JORGE! O FOLHETO COM OS CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA?
ISSO MESMO! AS AULAS CHEGAM PELO CORREIO E VOCÊ ESTUDA EM CASA, NAS HORAS DE FOLGA
E SERÁ QUE FUNCIONA?
FOLHETO ILUSTRADO
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
BOM, MAIS DE 3.200.000 PESSOAS JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO QUE TEM MAIS DE 50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
MAS COMO É FEITO O ACOMPANHAMENTO DO CURSO. E SE SURGIREM DÚVIDAS?
O CONTROLE É FEITO POR COMPUTADORES E AS DÚVIDAS ESCLARECIDAS POR CARTA. POR QUE VOCÊ NÃO FAZ O CURSO DE ELETRÔNICA?
É EU TENHO JEITO, MAS O DINHEIRO ANDA CURTO
ENTÃO, DEDICAÇÃO E FORÇA DE VONTADE VOCÊ TEM, E AS MENSALIDADES SÃO SUAVES
TÁ LEGAL, VOCÊ ME CONVENCEU!
EU VOU FAZER CORTE E COSTURA!

DIAS DEPOIS...
ESTE MÉTODO FACILITA MUITO A COMPREENSÃO
AS FOTOS AJUDAM A ENTENDER OS DETALHES
AGORA É SÓ CAPRICHAR NO ACABAMENTO
NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR MINHA SAIA PARA O JORGE
ENQUANTO ISSO...
QUE LEGAL! ATÉ AS ETAPAS DA SOLDAGEM SÃO MOSTRADAS PASSO A PASSO
AS LIÇÕES SÃO CLARAS OBJETIVAS E BEM ILUSTRADAS, A GENTE VÊ COMO SE FAZ!
NEM ACREDITO, MEU RÁDIO JÁ ESTÁ MONTADO
JORGE
VEJA! FUI EU QUE FIZ
MAS QUE SOM GOSTOSO SERÁ QUE?
ADIVINHA QUEM MONTOU?
EUGÊNIO COLONNESE
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Faça você também como 3.600.000 pessoas que já estudaram na maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

O Instituto Universal Brasileiro atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe , por carta, a solução do seu problema.
- Enfim, estudar a distância é simples, prático e econômico.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

ELETRÔNICA RÁDIO E TELEVISÃO	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO, PUBLICITÁRIO E PINTURA
SILK-SCREEN	SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
DESENHO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ
JARDINAGEM	AGROPECUÁRIA	FOTOGRAFIA
AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	DESENHO ARQUITETÔNICO
TÉCNICAS DE VENDAS	SECRETARIADO MODERNO	ELETRÔNICA DIGITAL
MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	VIOLÃO	MECÂNICA DIESEL
BELEZA DA MULHER	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	MECÂNICA DE MOTOS
ELETRICIDADE	ESPANHOL BÁSICO	CALIGRAFIA

Afinal são 58 anos de experiência sendo o pioneiro na utilização dos mais modernos e avançados recursos didáticos no ensino a distância. Agora na Internet.

Instituto Universal Brasileiro 2000 — A ESCOLA DO ANO

LIGUE (011)542-2833 ou Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

Se você desejar, pode solicitar informações ou fazer sua matrícula nos CORREIOS através do Projeto Integração.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se unirem para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa ou se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção você receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 4058 - São Paulo - CEP 01061-970
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

T.P.411

Nome:
Rua: nº:
CEP Bairro: Cx. Postal:
Cidade: Estado:

Pardal

INVENÇÃO MALUCA

O PARDAL TERMINA UMA GRANDE INVENÇÃO, O LIGA-COISAS, MAS NÃO SABE PRA QUE SERVE...

GUARDA-CHUVA ANTIGRAVITACIONAL

LIQÜIDIFICADOR ASPAÇONAVE

APARELHO ESPORTIVO

LAVADORA

TOSTADEIRA

CORTA-ERVA

(GLUP!) NÃO LEMBRO MAIS!

SOLDADORA ELETROMAGNÉTICA

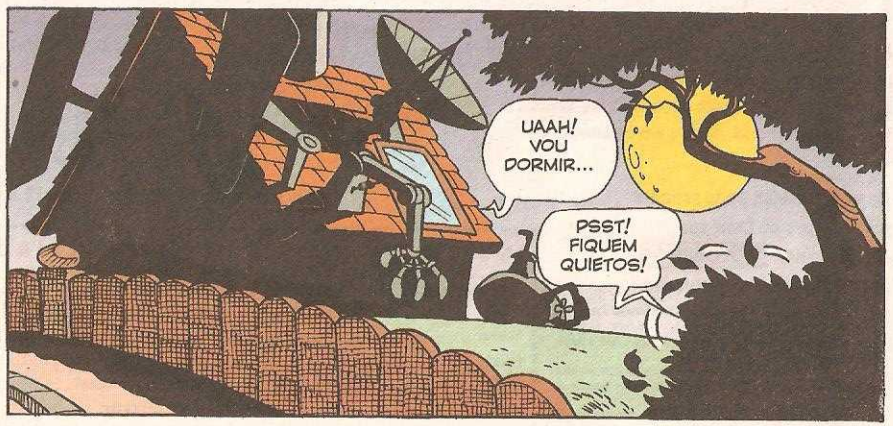
FORNO A LENHA

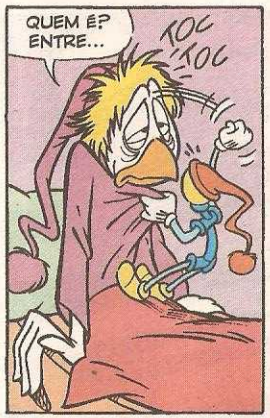
TELEVISOR

QUEBRA-PEDRAS

Walt Disney

I 2228-3 - TP 411/2





TÍAMOS ESQUECENDO A COISA MAIS ÚTIL!
DISTRAÍDOS, HEIN? EH, EH!
QUÊ? ELES SABEM PRA QUE SERVE O LIGA-COISAS?
AVISO A POLÍCIA DEPOIS! AGORA VAMOS SEGUI-LOS PRA VER COMO USAM!
EI! ESPERO NÃO TER INVENTADO ALGO PERIGOSO!
A COROA DA RAINHA! VAMOS LÁ!
SEREMOS RICOS!

CIVIC·MVSI
EXPOSIÇÃO DE JÓIAS MEDIEVAIS
ENTRADA GRÁTIS! AH, AH!
SILÊNCIO... OS ALARMES!
FIXEMOS O TELEFÉRICO!
PLOP
NÃO TOQUE EM NADA!
NINGUÉM PODE COM OS METRALHAS!
AÇÃO!
PAREM AQUI!

É HORA DE ACIONAR ISTO...
BRIP
GNEEK

UFA!
...PERFEITO!

OI! ME TIREM DAQUI!
UFA!
?

FUJAM!
CUIDADO!
OPS!
SBONK

OH, NÃO!
TLAC
CLAC
TA-CLAC

(GLUP!) DESLIGUE ISTO!
SOCORRO! OS TIRAS VÃO NOS ACHAR!

E ASSIM...
GRAÇAS A ESTA... COISA, EVITAMOS O ROUBO DA COROA! MAS... O QUE É?
POLÍCIA
NEM O TESTE DOS METRALHAS CONSEGUIU REVELAR O USO DO LIGA-COISAS! TALVEZ SAIBAMOS MAIS NA PRÓXIMA HISTÓRIA!
FIM

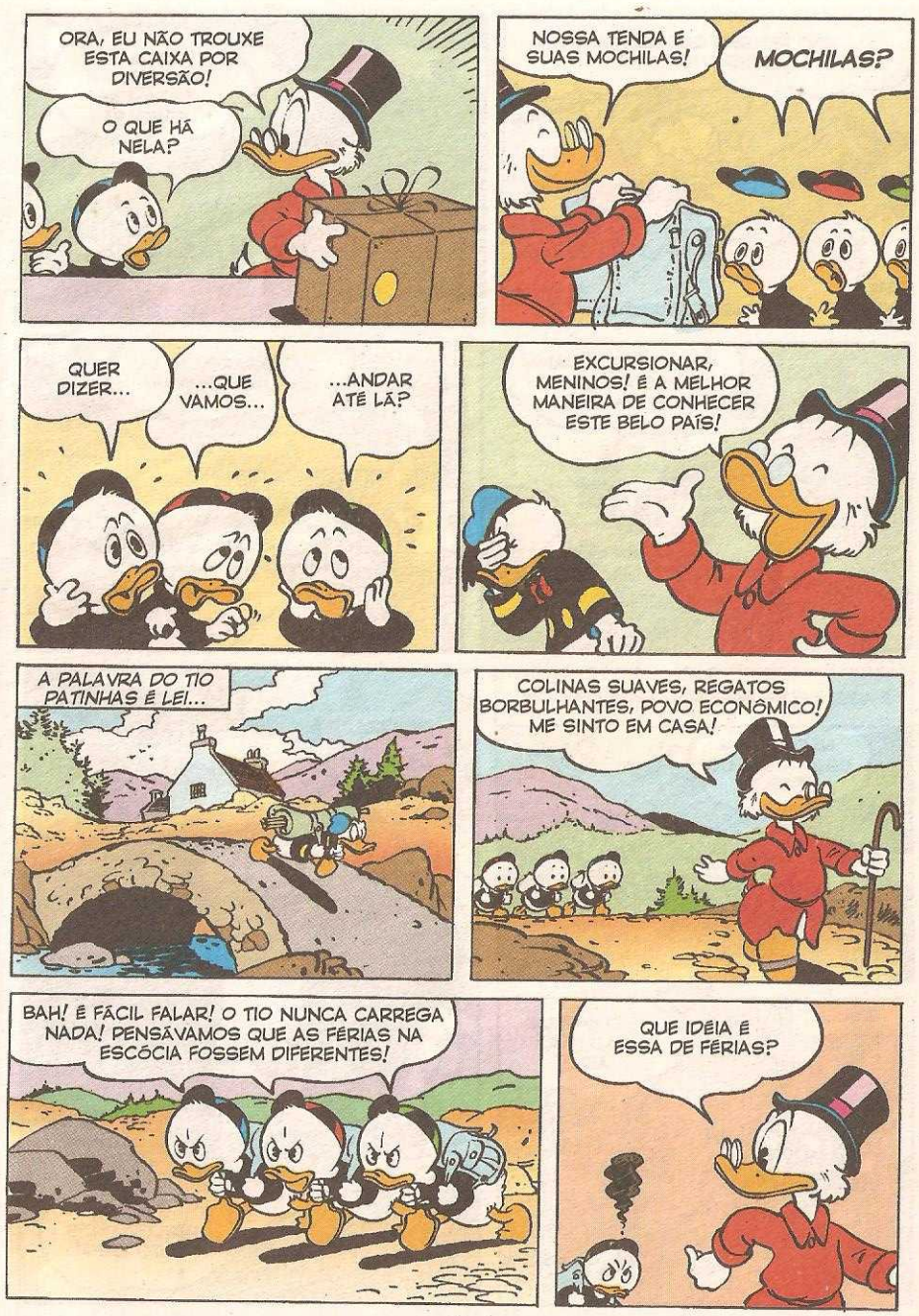
Walt Disney

Tio Patinhas

O DIAMANTE PERDIDO

1ª PARTE

MAS SOU RAZOÁVEL! VOCÊ E OS MENINOS VÃO COMIGO! POSSO PRECISAR DE AJUDA!
CERTO! SE PAGAR A GASOLINA!
GASOLINA? É LÁ NA ESCÓCIA! VAMOS DE AVIÃO!
NO DIA SEGUINTE, NO AEROPORTO...
É TODA A NOSSA BAGAGEM?
MAIS OU MENOS!
TRANSPORT DE BAGAGE
HORAS DEPOIS, NA ESCÓCIA...
SABE QUANDO O TREM PARTE PRA PAVIO VELHO?
ESPERE SUA BAGAGEM AQUI
NÃO HÁ TRENS PRA LÁ!
ENTÃO VAMOS DE ÔNIBUS?
SAÍDA
TAMBÉM NÃO TEM!
JÁ SEI! TEMOS QUE IR DE TÁXI!
NÃO! FICARIA CARO!
E COMO VAMOS CHEGAR LÁ?


ORA, EU NÃO TROUXE ESTA CAIXA POR DIVERSÃO!
O QUE HÁ NELA?
NOSSA TENDA E SUAS MOCHILAS!
MOCHILAS?
QUER DIZER...
...QUE VAMOS...
...ANDAR ATÉ LÁ?
EXCURSIONAR, MENINOS! É A MELHOR MANEIRA DE CONHECER ESTE BELO PAÍS!
A PALAVRA DO TIO PATINHAS É LEI...
COLINAS SUAVES, REGATOS BORBULHANTES, POVO ECONÔMICO! ME SINTO EM CASA!
BAH! É FÁCIL FALAR! O TIO NUNCA CARREGA NADA! PENSÁVAMOS QUE AS FÉRIAS NA ESCÓCIA FOSSEM DIFERENTES!
QUE IDÉIA É ESSA DE FÉRIAS?

NÃO PENSEM QUE ESTAMOS FAZENDO TURISMO!

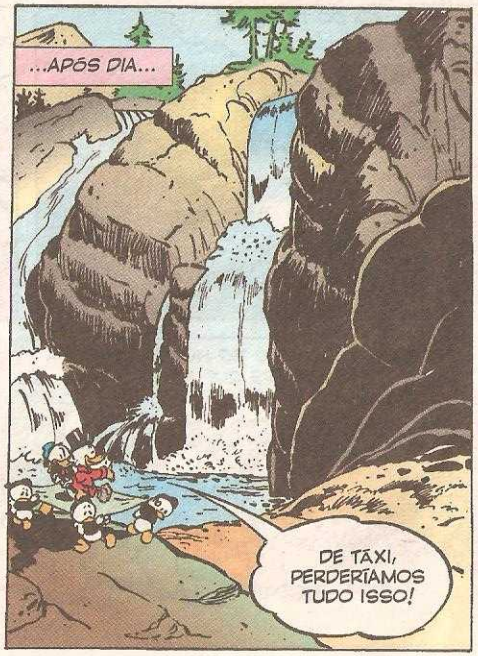
PAREM DE RECLAMAR E ERGAM AS TENDAS!

VOU OLHAR O MAPA! SE NOS APRESSARMOS AMANHÃ...

...CHEGAREMOS LÁ EM UMA SEMANA!

E ASSIM ELES PASSEIAM PELA ESCÓCIA...
NÃO TERIAM ESSA VISTA DO TREM!

DIA...
E O ÔNIBUS NÃO PÁRA AQUI!


...APÓS DIA...
DE TÁXI, PERDERÍAMOS TUDO ISSO!

DIAS DEPOIS...
ENFIM, PAVIO VELHO! BELO LUGAR!

BELO OU NÃO, EU NÃO DOU MAIS UM PASSO SEM UMA REFEIÇÃO DECENTE!

ESTÁ BEM! VAMOS COMER AQUI!
Hospedaria Perfeita

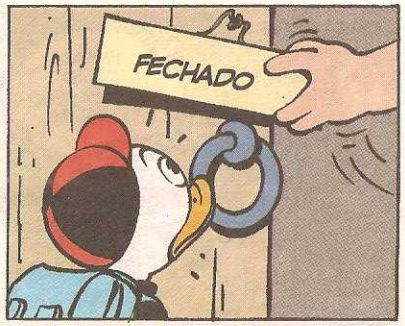
BOM DIA, SENHOR! MEU NOME É PATINHAS E EU QUERO...
FORA!

ELE É POUCO HOSPITALEIRO!

VAMOS ENTRAR ALI!
Bem-vindo

OLÁ, AMIGO! PODEMOS...
SUMAM DAQUI!

PORTA ABERTA
TALVEZ SEJAM MAIS AMISTOSOS AQUI!


FECHADO

ESTRANHO! PARECE QUE ELES NÃO GOSTAM DE NÓS!

É ISSO AÍ!

ESTE LUGAR É PEQUENO PARA OS DESCENDENTES DE MCPATINHAS!

POR QUÊ?
EH, EH! EU DIGO...

ESTÃO VENDO AS RUÍNAS SOBRE A COLINA?

ALI FICAVA O CASTELO DE MCPATINHAS!

ERA DONO DE TUDO, DESDE AS MONTANHAS ATÉ O BREJO!

ELE COBRAVA UM ALUGUEL MUITO CARO! POR ISSO VOCÊS NÃO SÃO BEM-VINDOS!

POR QUE O POVO NÃO PROTESTOU?

DUNCAN DIZIA QUE ENTREGAVA TODO O DINHEIRO AO REI E QUE FICAVA SEM NADA!

MAS NA VERDADE ELE COMPROU UMA *GEMA!*
SÓ UMA?

SIM! O VELHO TINHA MEDO DE LADRÕES! E ERA MAIS FÁCIL ESCONDER UMA GEMA DO QUE CENTENAS DE CAIXAS COM *DUCADOS DE OURO!*

CENTENAS DE CAIXAS COM DUCADOS DE OURO?
EXATO! A PEDRA VALIA UMA FORTUNA...

ELE ERA DONO DO MAIOR DIAMANTE DO MUNDO!
QUAC!

CONTINUA NA PÁGINA 119.

UM QUAQUILHÃO DE AMIGOS

QUER TROCAR

O Charles é colecionador e quer trocar cartões telefônicos com pessoas do Brasil e do exterior. Não perca esta chance de ouro, leitor! Bons negócios, amigo!

Charles Manolo Heck
R. Dom Pedro II, 374
89160-000 - Rio do Sul - SC

QUEREM VENDER

ZÉ CARIOCA 2116; MICKEY 589, 592; PATO DONALD 2144, 2149, 2154, TIO PATINHAS 399, 403: **Franco Rumor Uhlmann,** R. José Baiateux, 101 - 89300-000 - Mafra - SC. Coleção com mais de1300 exemplares de revistas DISNEY: **Pierre Tavares,** R. Capote Valente, 259, ap. 71 - 05409-000 - São Paulo - SP.

QUEREM COMPRAR

DISNEY ESPECIAL 170, 172, 174, 176; TIO PATINHAS 374: **Pedro Feitosa Mendes Filho,** R. Lírio, 22 - 09400-000 - Ribeirão Pires - SP. Revistas DISNEY que saíram antes do Plano Real: **Cassiano Ricardo,** Av. Morro Verde, 2350 - 85145-000 - Foz do Jordão - PR.

SUGESTÃO

Por favor, republiquem em DISNEY ESPECIALÍSSIMO as revistas DISNEY ESPECIAL "Os Primos" e "Os Sobrinhos", de 1975, e em SELEÇÃO DISNEY o ALMAQUE DISNEY números 300, 301, 302.

Raphael Quintaneiro N. de Sá
Niterói - RJ

Rapha, sua sugestão é excelente e será bem estudada. Obrigado pela atenção. Um quaquilhão de abraços!

NOVOS AMIGOS

Hortência Oliveira Pereira (14 anos), R. Dr. João Vieira Lopes, 28 - 44300-000 - Cachoeira - BA. **Ludley de Almeida Neto** (12 anos), Rua C, casa 6 - Base Naval de Aratu - 40800-310 - Salvador - BA.

ELOGIOS

Tenho 15 anos e adoro as suas aventuras, milionário Tio Patinhas!

José Eronildo Alves Marques
Fortaleza - CE

Tio Patinhas, você é súper, mega, híper 10, 100, 1000. Gosto demais de você!

Adriano Tormena Cavalcante
Flora Rica - SP

Tio Patinhas, eu gostaria que soubesse que amo suas histórias em quadrinhos!

Maykon Marques
Piraju - SP

Eu e um montão de seres vivos deste planeta adoramos sua revista, Tio Patinhas!

Yuri Souza de Melo
Rio Grande do Sul - RS

Ah! Como é bom ter fãs e receber elogios. Vocês podem não acreditar, mas eles valem tanto quanto minha fortuna. Obrigado, meus amigos!

ADIVINHA

O que o livro de matemática disse para o livro de literatura?

Leonardo Dal Poz
Assis - SP

Resp.: Amigo, eu estou cheio de problemas!

ENTRE EM CONTATO COM A GENTE. TELEFONE, MANDE CARTA, FAX OU E-MAIL

NOSSO ENDEREÇO

Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
CEP 05425-902 - São Paulo - SP

Atendimento ao Leitor
Tel.: (0_ _11) 3037-4113 - Fax: (0_ _11) 3037-4124
(de segunda a sexta, das 9 às 12 horas)

NA INTERNET

www.abriljovem.com.br
e o e-mail: disney@abril.com.br

ASSINATURAS

Grande São Paulo: 3990-2112
Outros locais: 0800-552112

NA INTERNET

Novas assinaturas:
abril.assinaturas@abril.com.br

Para quem já é assinante:
abrilsac@abril.com.br

Edições anteriores:
abril.ea@abril.com.br

PARA ANUNCIAR EM NOSSAS REVISTAS

Tel.: (0_ _11) 3037-4074

NA INTERNET

www.publiabril.com.br

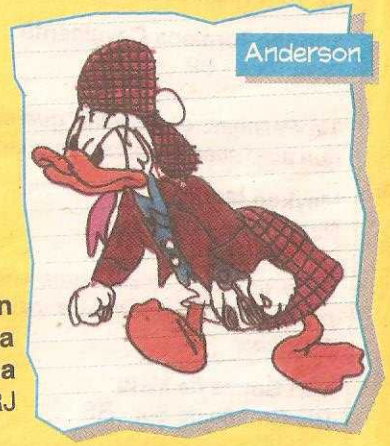
Em sua carta, não se esqueça de colocar nome, endereço completo, idade e se é assinante ou não.

CAIXA-FORTE dos ARTISTAS

Mariana

Mariana Pascoal Paroni (10 anos)
Santo Antônio da Plataforma - PR

Anderson



Anderson da Silva Lima
Teresópolis - RJ

Josmara

Josmara Soares de Sousa (12 anos)
Altos - PI

Igor

Igor Brandão Alvares Maciel
Pitangui - MG

Fábio

Fábio H. Klaiu
Barra Velha - SC

Simone

Simone Faustino (12 anos)
Caucaia - CE

Susana

Susana Cavalcante G. Monteiro (10 anos)
Resende - RJ

Você quer ver seu desenho aqui? Então, mãos à obra. Capriche!
Mas... atenção: só serão publicados os desenhos de personagens Disney e eles não serão devolvidos.
No envelope, escreva assim:
REVISTA TIO PATINHAS – CAIXA-FORTE DOS ARTISTAS.
Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – 05425-902 – São Paulo - SP

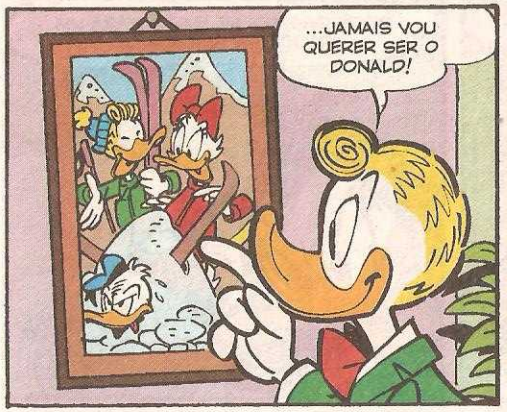
PRÓLOGO
SIM, SOU EU! O QUE FOI QUE GANHEI AGORA?
I2239-4-TP411/4
PARABÉNS! ACABA DE GANHAR UMA VIAGEM PARA DUAS PESSOAS ÀS ILHAS DE CABO AZUL!
OBRIGADO!
BAH! APENAS MAIS UMA VIAGEM!
CLIC
SOL, MAR, BOA COMIDA... O MESMO DE SEMPRE!
DRIIINN

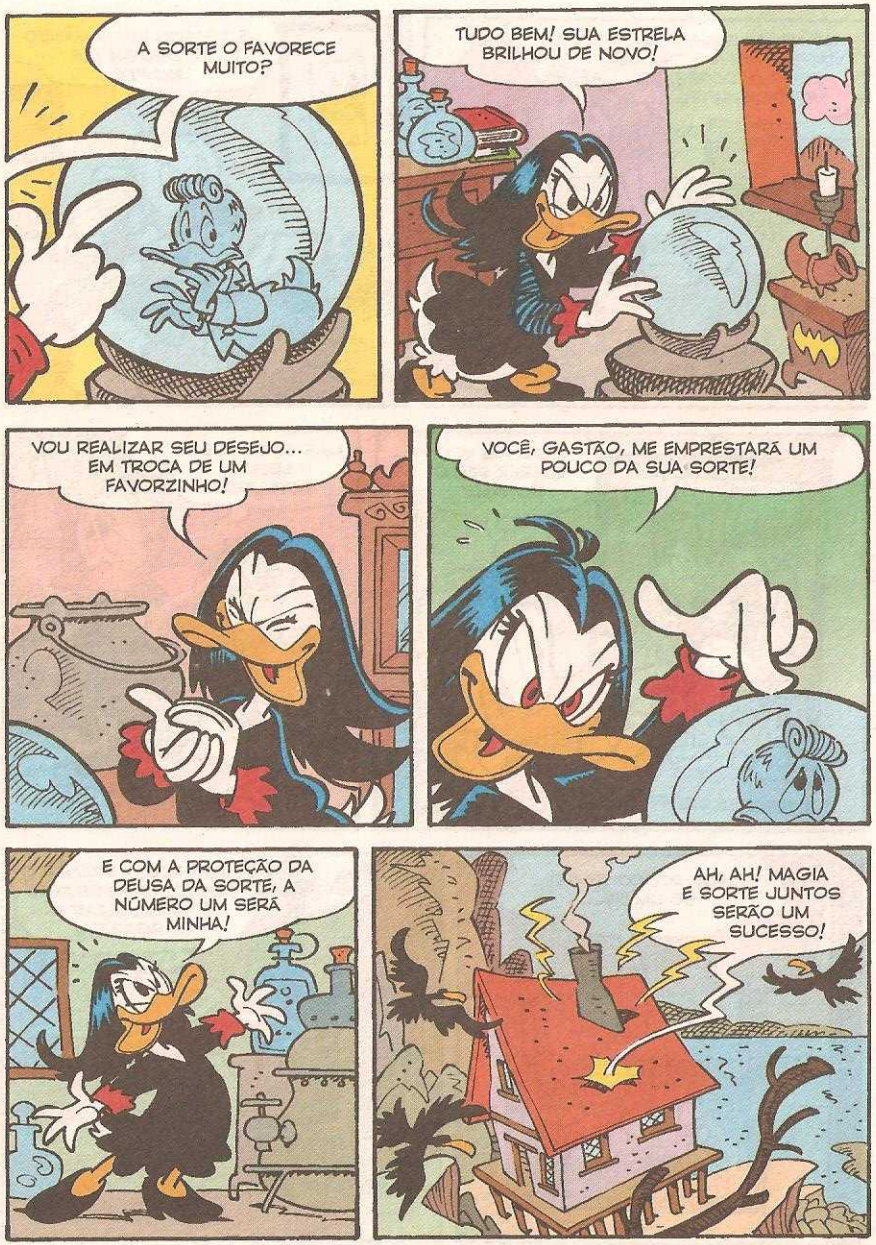
É O SR. GASTÃO?
SIM!
ASSINE A ENTREGA!
TUDO BEM!
VOLTO JÁ! SÓ UM MINUTO!
HÃ?
GLUP!
TRRRRR
ONDE EU COLOCO?
DEIXE AÍ NO CORREDOR, OBRIGADO!
TRRR

Gastão e Maga Patalójika

É SORTE DEMAIS!

Walt Disney




A SORTE O FAVORECE MUITO?
TUDO BEM! SUA ESTRELA BRILHOU DE NOVO!
VOU REALIZAR SEU DESEJO... EM TROCA DE UM FAVORZINHO!
VOCÊ, GASTÃO, ME EMPRESTARÁ UM POUCO DA SUA SORTE!
E COM A PROTEÇÃO DA DEUSA DA SORTE, A NÚMERO UM SERÁ MINHA!
AH, AH! MAGIA E SORTE JUNTOS SERÃO UM SUCESSO!

ASSIM, NO OUTRO DIA...
VEJO E PREVEJO TUDO! O FUTURO NÃO SERÁ MAIS SEGREDO!
QUER SABER QUE SURPRESAS O DESTINO TEM PRA VOCÊ?
BEM, EU...
ME DÊ SUA MÃO!
EI!
VEJO QUE É O PREFERIDO DA SORTE!
SIM...
DEVIA ESTAR FELIZ!
SIM, MAS...

MAS?

QUER PERDER UM POUCO DA SUA SORTE?
GLUP!

TALVEZ... SÓ POR UM DIA, COMO EXPERIÊNCIA?
COMO...

COMO FAZER? ORA, FÁCIL!

BASTA DESEJAR E A SORTE VIRÁ PRA MIM!

ENTÃO? QUER TENTAR?
TÁ BEM!
DUVIDO QUE FUNCIONE!

MAS SE FOR VERDADE...
ME DÊ SUAS MÃOS!

SORTE ETERNA, VENHA CÁ NESTE DIA!

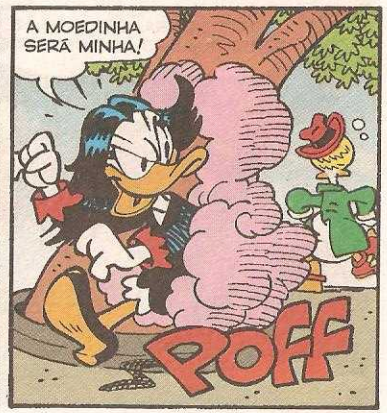
SORTE IMENSA, SORTE SECRETA, SORTE QUE ESTÁ NAQUELA MOEDA!

SORTE QUE ESCOLHE, SORTE QUE VAI, SORTE QUE VEM... PRA MIM!

E AGORA?
POR ALGUMAS HORAS A SUA SORTE É MINHA!

RELAXE E DIVIRTA-SE TENDO UM DIA COMUM COMO TODO MUNDO!
GLUP!
CLAKT

JÁ SEI COMO USAR A SUA SORTE!


A MOEDINHA SERÁ MINHA!
POFF

TUMP

EH, EH! PELO JEITO O ENCANTO DEU CERTO!

TEM ATÉ UM BILHETE DE LOTERIA!

SERÁ QUE...

VEJAMOS AQUI... Nº 7213!
7110

BILHETE SORTEADO Nº 7213

GANHEI! O PRÊMIO É MEU!

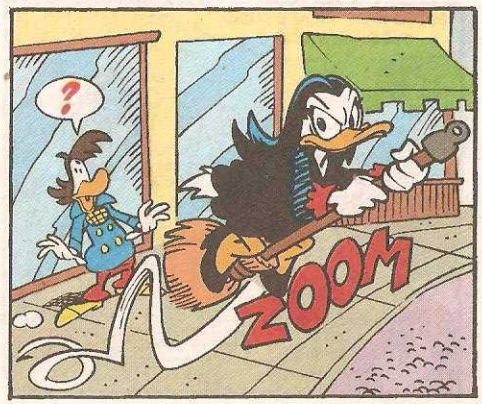
ESTOU RICA! RICA! E LOGO SEREI MAIS AINDA!

VAMOS! A CAIXA-FORTE NOS ESPERA!
SNAP

MODA
PARABÉNS! É A MILÉSIMA PESSOA A PASSAR POR AQUI HOJE!
GLUP!

GANHOU UM VALE-COMPRAS DE MIL REAIS!
MAS...

ENTRE E ESCOLHA SUAS COISAS!
LAMENTO, MAS TENHO PRESSA!


?
ZOOM

LÁ VOU EU, PATINHAS!

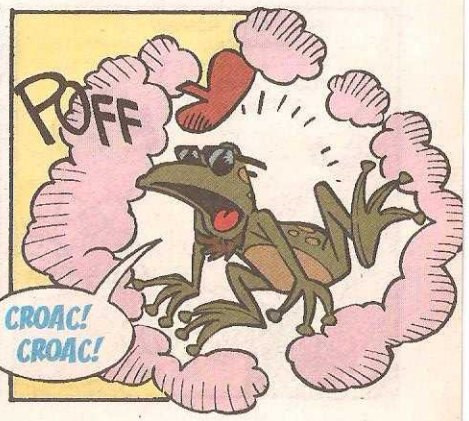
HÃ?
SPUT
SPUT

IAAAUUU!
MAGNÍFICO!

SENSACIONAL! FANTÁSTICO!
SPLASH

O TIPO QUE PROCURO PRO MEU FILME! DESTEMIDA, OUSADA...
GRUNF!

GRRR! SE NÃO SE CALAR, EU...
AGRESSIVA!


POFF
CROAC! CROAC!

A SORTE DO GASTÃO COMEÇA A ME IRRITAR! GRUNF!
STOMP
A MAGIA NÃO SERVIU PRA NADA!
TEM GENTE QUE É PERSEGUIDA PELA SORTE...
DLING
E TEM GENTE...
PARABÉNS! É NOSSO CENTÉSIMO CLIENTE!
EU SABIA!
DLEN DLEN UEEEEE
TEM MUITA SORTE! GANHOU...
TUDO COMO ANTES!
...LATAS DE AZEITONAS PODRES!
HEIN?

PEGUE! SÃO TODAS SUAS!
GLUP!
SERÁ OBRA DAQUELA CARTOMANTE?
SUPER
NUNCA GANHEI SEMELHANTE PORCARIA!
UM MOMENTO, SR. GASTÃO!
O QUE É?
ACABA DE CHEGAR ISTO!
OBRIGADO!
ESTOU CURIOSO PRA VER SE A SORTE ME ABANDONOU!

SRRZAP

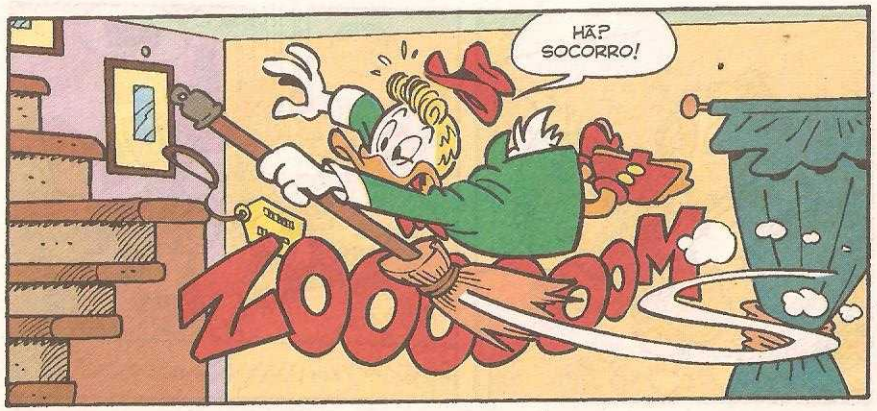
AH! UMA VASSOURA!

UM PRESENTE INSÓLITO, SEM DÚVIDA!

"INSTRUÇÕES PARA USO: PRIMEIRO, APERTE O BOTÃO VERMELHO..."

TALVEZ SEJA UMA VASSOURA-ASPIRADOR...

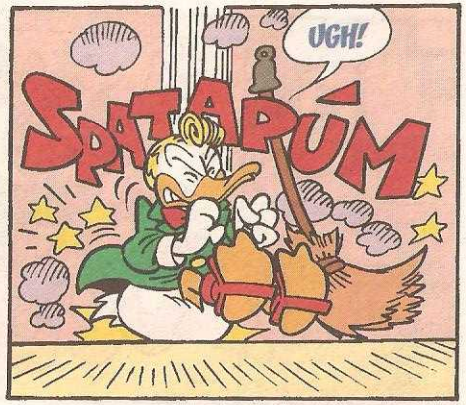
Clik


HÃ? SOCORRO!
ZOOOOOOOM

OHHH!

PARE! QUERO DESCER!

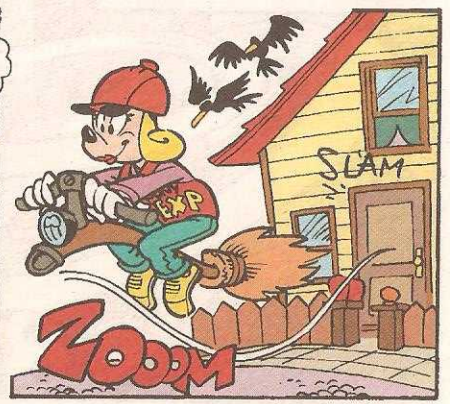
CLIK

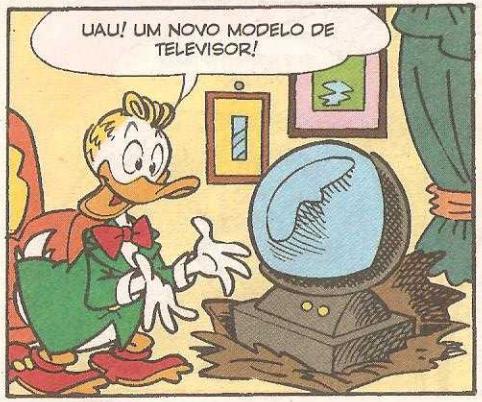

UGH!
SPATAPUM

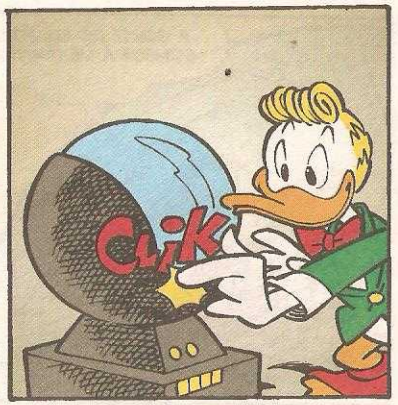
É DEMAIS! PRIMEIRO AZEITONAS PODRES, DEPOIS, UMA VASSOURA LOUCA!
DRRRRRIN

E AGORA?

ENTREGA PARA O SR. GASTÃO!
VAMOS VER...
PONY EXP


SLAM
EXP
ZOOOM

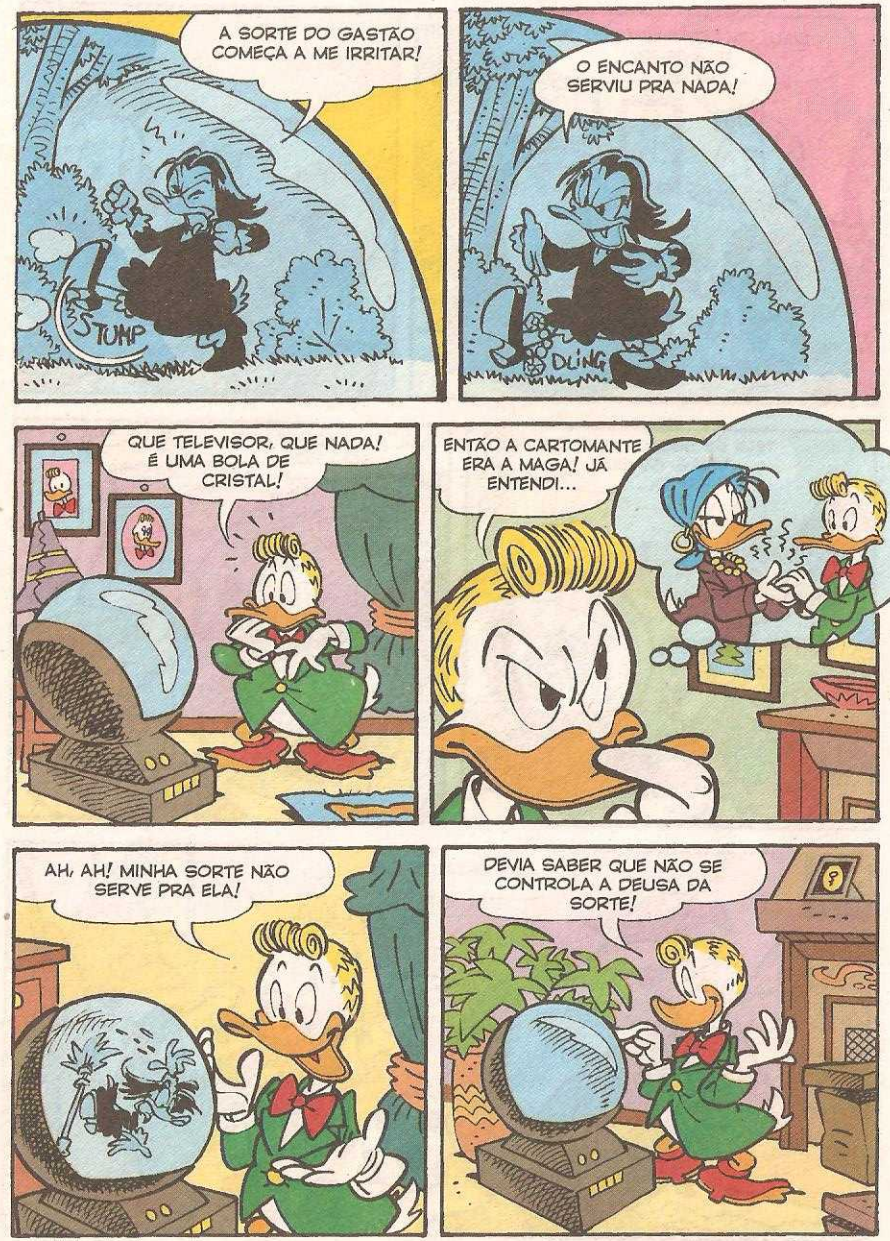

UAU! UM NOVO MODELO DE TELEVISOR!


CLIK

TELA DE 360 GRAUS, CORES VIVAS, IMAGEM PERFEITA...

EI! É A CAIXA-FORTE DO TIO!

MAS ENTÃO...


A SORTE DO GASTÃO COMEÇA A ME IRRITAR!
STUMP
O ENCANTO NÃO SERVIU PRA NADA!
DLING
QUE TELEVISOR, QUE NADA! É UMA BOLA DE CRISTAL!
ENTÃO A CARTOMANTE ERA A MAGA! JÁ ENTENDI...
AH, AH! MINHA SORTE NÃO SERVE PRA ELA!
DEVIA SABER QUE NÃO SE CONTROLA A DEUSA DA SORTE!

PRA MIM CHEGA DE FEITIÇARIA!
VASSOURA E BOLA DE CRISTAL, BAGULHOS ME DANDO NOS NERVOS!
STUMP
NÃO SEI O QUE FAZER COM A MAGIA DELA!
CLIK
NÃO! PARE!
ZOOOMM
IAUU!
OH, NÃO!
ZOW

TOMARA QUE TENHA ME RESTADO UM POUCO DE SORTE!

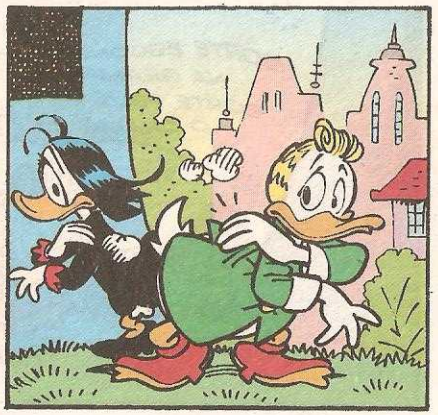
TALVEZ AGORA...

PARE, POR FAVOR!

CONSEGUI! NADA PODE ME IMPEDIR...

SBADABUM

VOCÊ?
SPATA-TUMFETE
VOCÊ?



BEM, JÁ QUE NÃO SERVIU...

SORTE ZOMBETEIRA E DANADA, SORTE QUE NÃO LEVA A NADA!

SORTE QUE SE VAI, O ENCANTO AGORA FUNCIONARÁ!

SORTE ESCONDIDA NA GRAMA! SORTE FELIZ QUE O CHAMA!

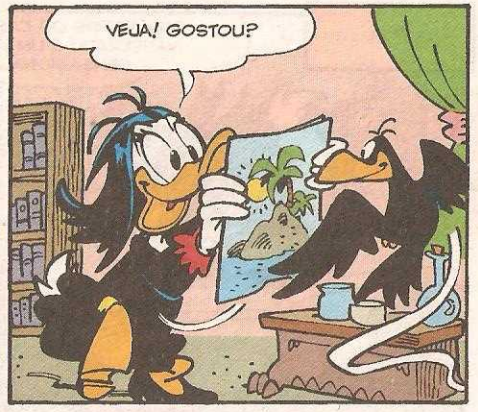
TUDO COMO ANTES?

QUASE...
CRÁ!
CALADO! NÃO QUERO COMENTÁRIOS!

O QUE É ISTO?

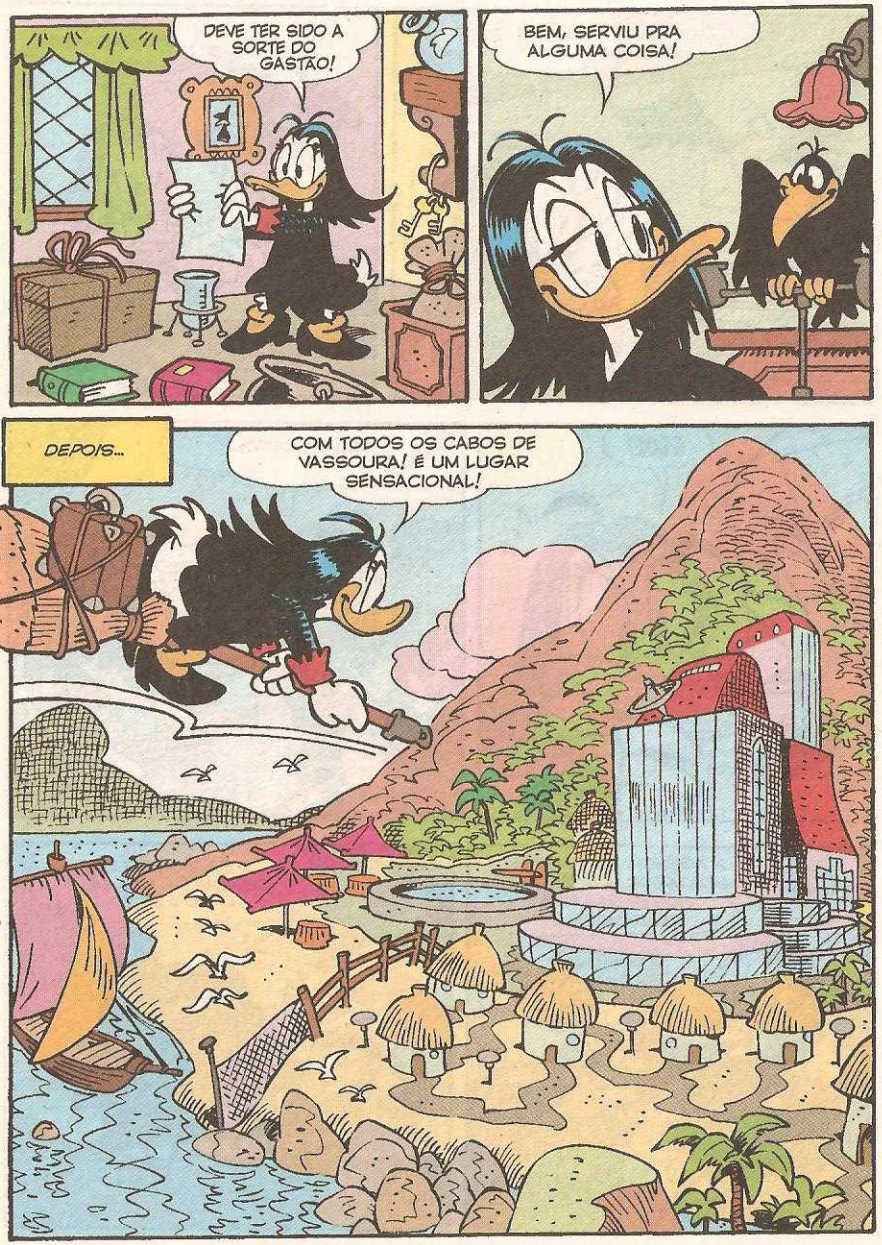
DEVE SER PROPAGANDA!
STRAP

GLUP!

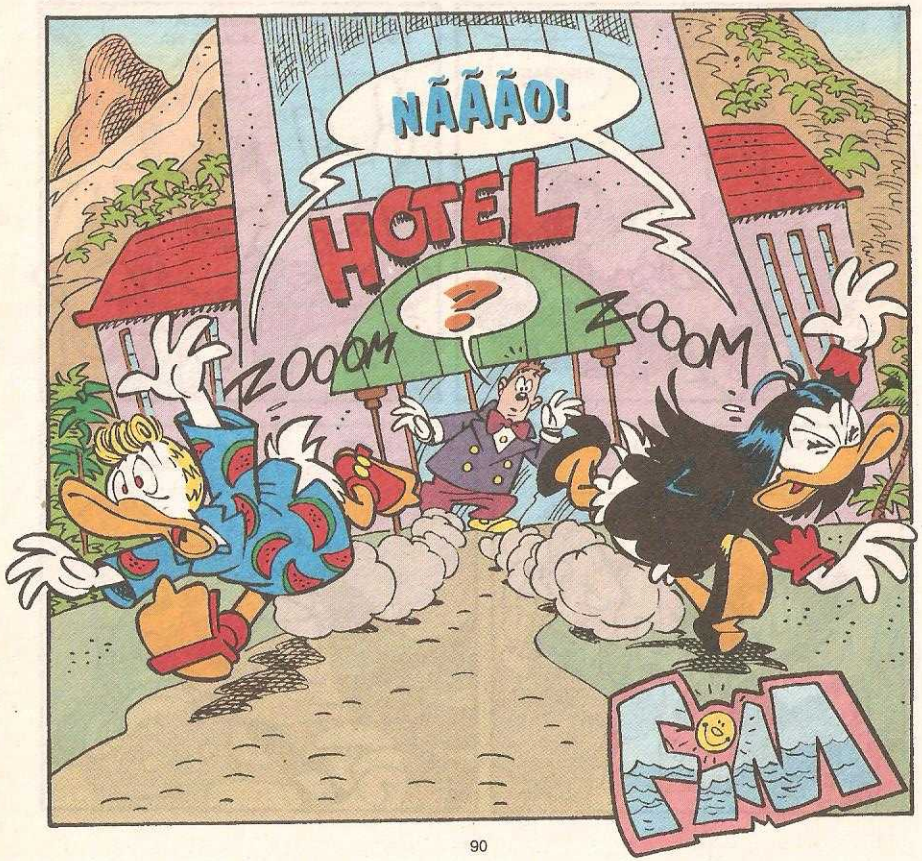

VEJA! GOSTOU?

A AGÊNCIA DE VIAGENS PARAOMAR SORTEOU DOIS NOMES DA LISTA TELEFÔNICA...

...E EU GANHEI UMA SEMANA NA ILHA DE CABO AZUL!


DEVE TER SIDO A SORTE DO GASTÃO!
BEM, SERVIU PRA ALGUMA COISA!
DEPOIS...
COM TODOS OS CABOS DE VASSOURA! É UM LUGAR SENSACIONAL!

NÃO VEJO A HORA DE RELAXAR!
HOTEL
SRTA. MAGA?
SIM!
BEM-VINDA À ILHA DE CABO AZUL!
OBRIGADA!
COMO SABE, A AGÊNCIA ESCOLHEU DOIS NOMES NA LISTA...
A SENHORITA É UMA DELAS! DESEJAMOS UMA FELIZ ESTADA...
GLUP!
NÃO PODE SER!
SE ALGO A DESAGRADA, FAREMOS O POSSÍVEL...



QUEM DISSE QUE ELE É ESTOURADO?

EDITORA Abril

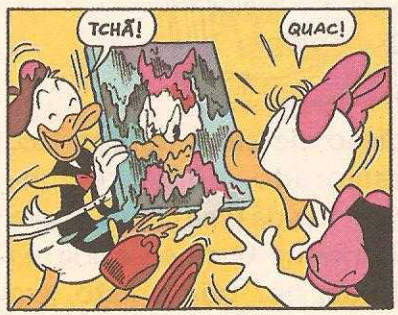
Nesta edição ele ataca de comilão, gentil namorado, eficiente funcionário e ainda dá uma chance para o herói Darkwing Duck se exibir na revista. Legal, né? Leia o Pato, em outubro, nas bancas.

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

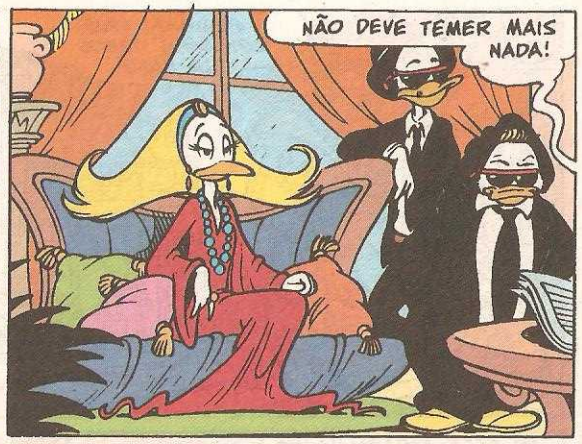
Walt Disney

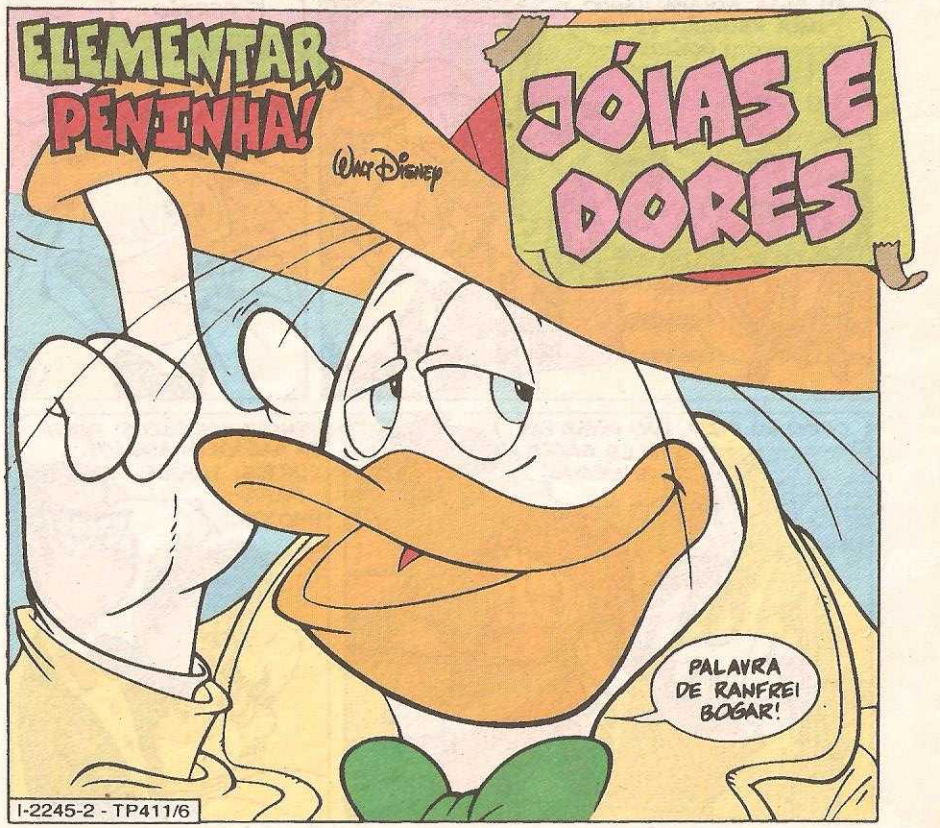
Donald

A GRANDE OBRA



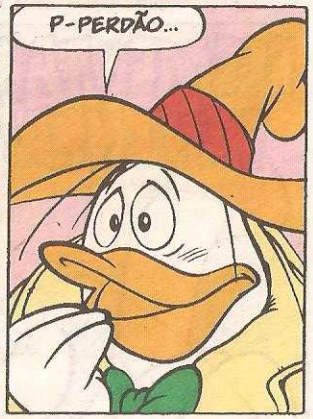
FIM





PENINHA! (PUF!) CONSEGUI! TEMOS UM CASO!
MERCADO
AGÊNCIA
TURISMO

EI! ESTÁ ATRAPALHANDO UMA REUNIÃO DE NEGÓCIOS!

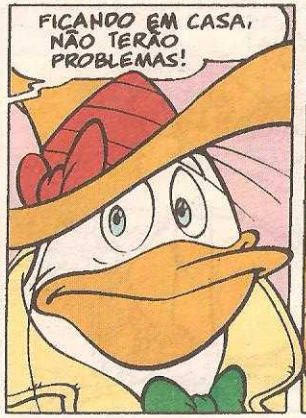

P-PERDÃO...

COMO EU DIZIA, NÃO DEVEM PARTIR EM VIAGEM DE NÚPCIAS!

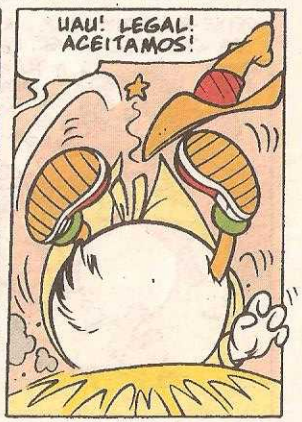
PENSEM NOS RISCOS! PERDA DA BAGAGEM, ATRASOS, FURTOS, TUFÕES, GAFANHOTOS...

SE QUEREM MEU CONSELHO, DESISTAM DESSA VIAGEM!

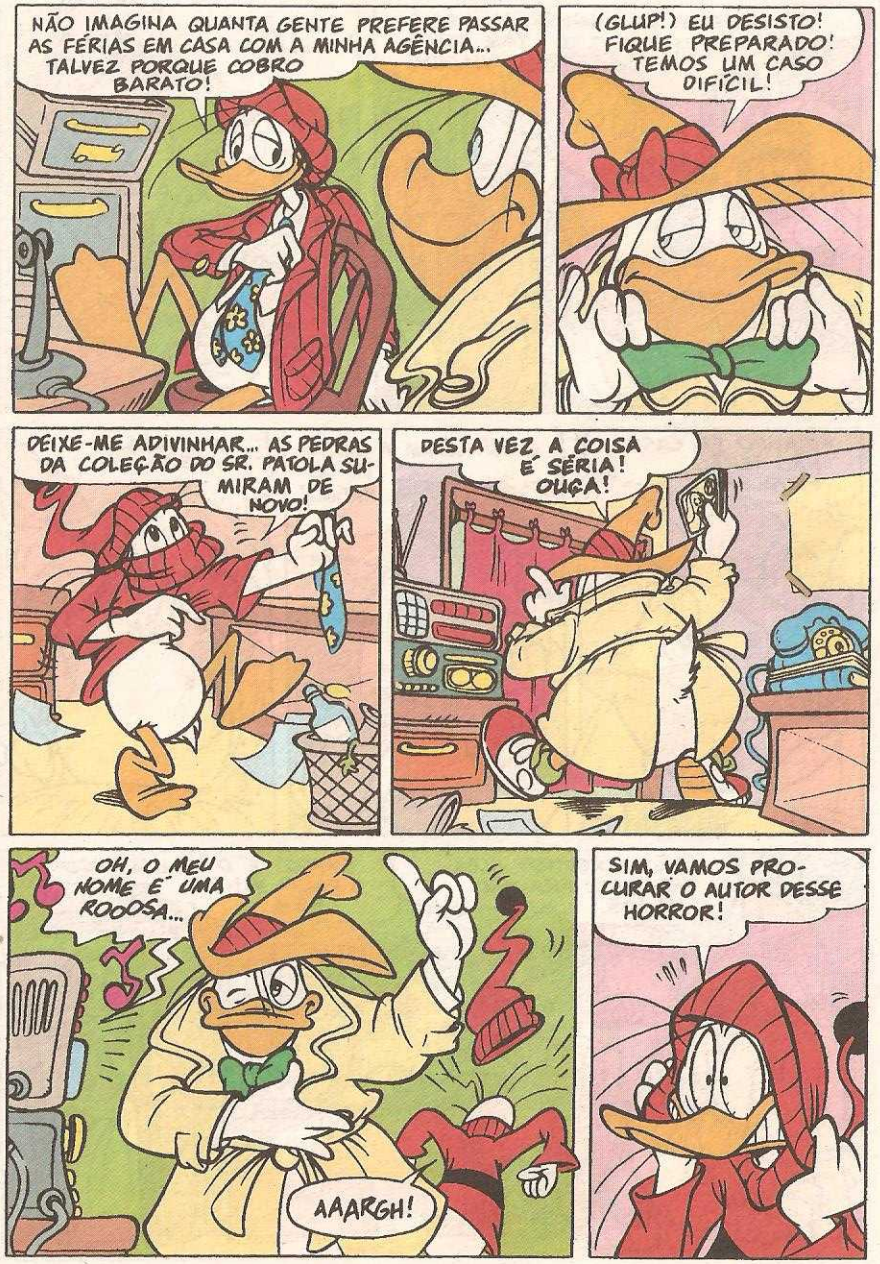
AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO!
PROBLEMAS

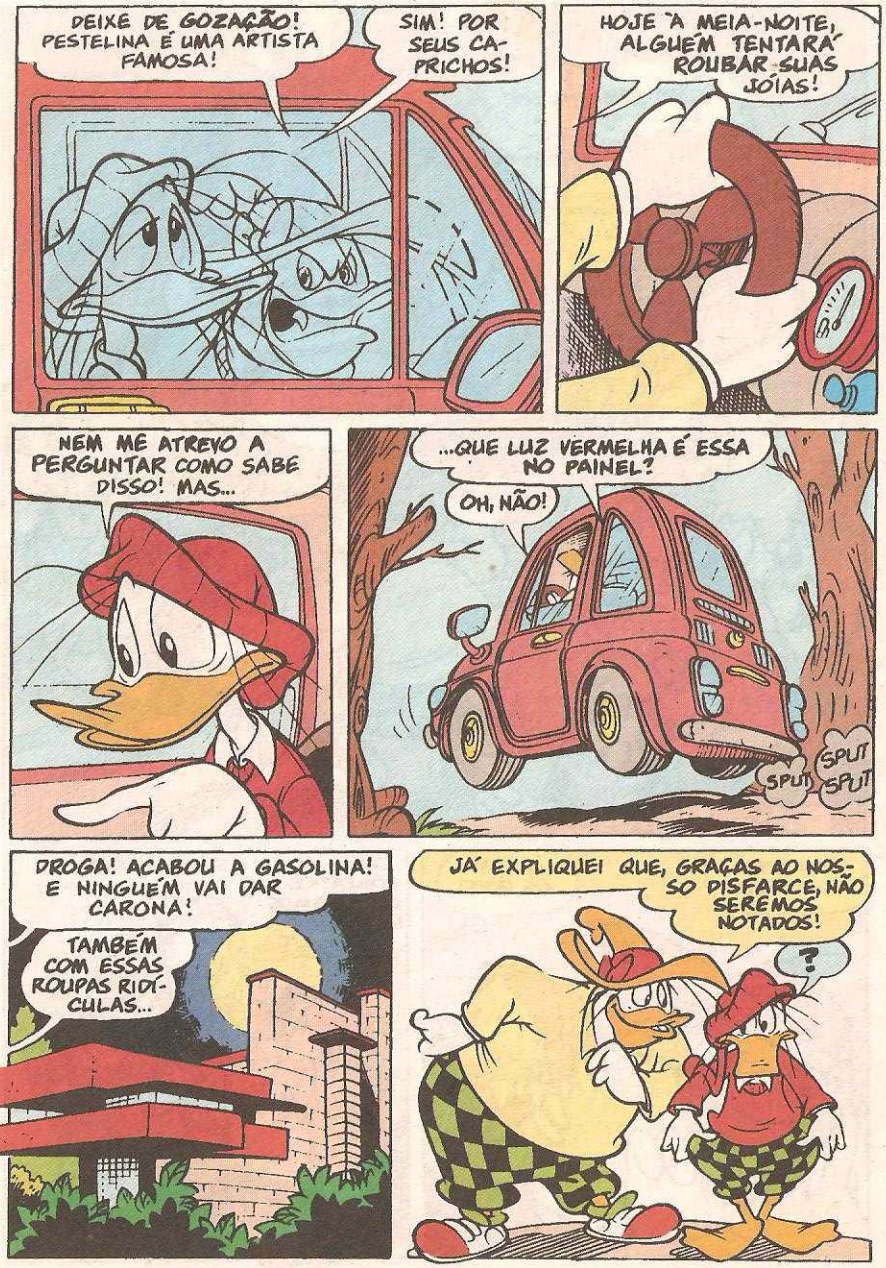

FICANDO EM CASA, NÃO TERÃO PROBLEMAS!

E SÓ PAGAM A METADE DO PREÇO!


UAU! LEGAL! ACEITAMOS!

NÃO ACREDITO! ELES PAGARAM PRA NÃO VIAJAR?
EXATO! É O MEU SERVIÇO! E FAÇO MUITO BEM!

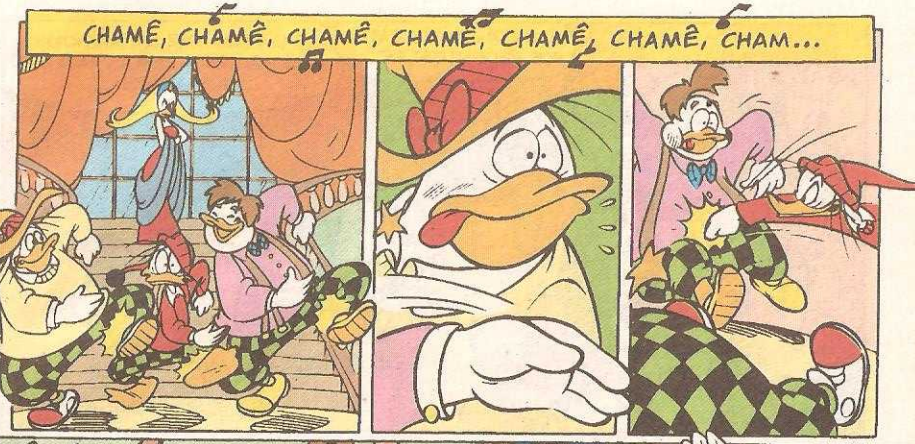

NÃO IMAGINA QUANTA GENTE PREFERE PASSAR AS FÉRIAS EM CASA COM A MINHA AGÊNCIA... TALVEZ PORQUE COBRO BARATO!
(GLUP!) EU DESISTO! FIQUE PREPARADO! TEMOS UM CASO DIFÍCIL!
DEIXE-ME ADIVINHAR... AS PEDRAS DA COLEÇÃO DO SR. PATOLA SUMIRAM DE NOVO!
DESTA VEZ A COISA É SÉRIA! OUÇA!
OH, O MEU NOME É UMA ROOOSA...
AAARGH!
SIM, VAMOS PROCURAR O AUTOR DESSE HORROR!


DEIXE DE GOZAÇÃO! PESTELINA É UMA ARTISTA FAMOSA!
SIM! POR SEUS CAPRICHOS!
HOJE À MEIA-NOITE, ALGUÉM TENTARÁ ROUBAR SUAS JÓIAS!
NEM ME ATREVO A PERGUNTAR COMO SABE DISSO! MAS...
...QUE LUZ VERMELHA É ESSA NO PAINEL?
OH, NÃO!
SPUT SPUT SPUT
DROGA! ACABOU A GASOLINA! E NINGUÉM VAI DAR CARONA!
TAMBÉM COM ESSAS ROUPAS RIDÍCULAS...
JÁ EXPLIQUEI QUE, GRAÇAS AO NOSSO DISFARCE, NÃO SEREMOS NOTADOS!
?

SEJAM BEM-VINDOS!
DIGA PRA ESSA GENTE QUE ESTAMOS INCÓGNITOS!
VEJA! É A PESTELINA!

VOU APRESENTÁ-LO!
PAREM OS DOIS!

NUNCA PENSEI EM ENCONTRAR COMPATRIOTAS AQUI! VAMOS FESTEJAR!


CHAMÊ, CHAMÊ, CHAMÊ, CHAMÊ, CHAMÊ, CHAMÊ, CHAM...

PAREM!
XI! E AGORA...

FORAM ELES! PUNA-OS!

PIEDADE! PODEMOS EXPLICAR...

ELA FOI GENTIL EM NOS RECONTRATAR...
...E EM NOS DAR UM SMOKING! MAS ABAIXOU DEMAIS O NOSSO PAGAMENTO!

VAMOS RESOLVER O CASO! NO RESTO, PENSAREMOS DEPOIS!
ENTRAMOS LÁ E PEGAMOS TUDO!

PODE MESMO DESLIGAR O ALARME?
CLARO! O BANCO TEM UM MODELO QUE EU CONHEÇO...

NADA A FAZER! ELES TÊM OUTRO OBJETIVO!
OUÇA ESSES CARAS!

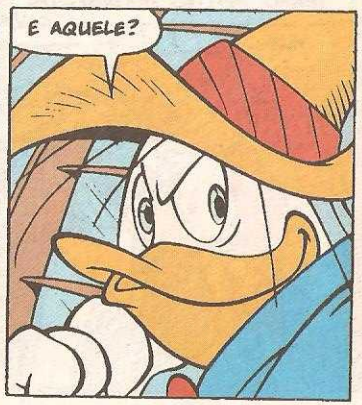
COM SUA AJUDA, O SPECTRO DOMINARÁ O MUNDO!
A HORA CHEGOU!
SIM!

NÃO VAMOS PRENDÊ-LOS?
TEMOS MAIS O QUE FAZER! NEM PENSAR EM SALVAR O MUNDO!

VAMOS NOS SEPARAR!

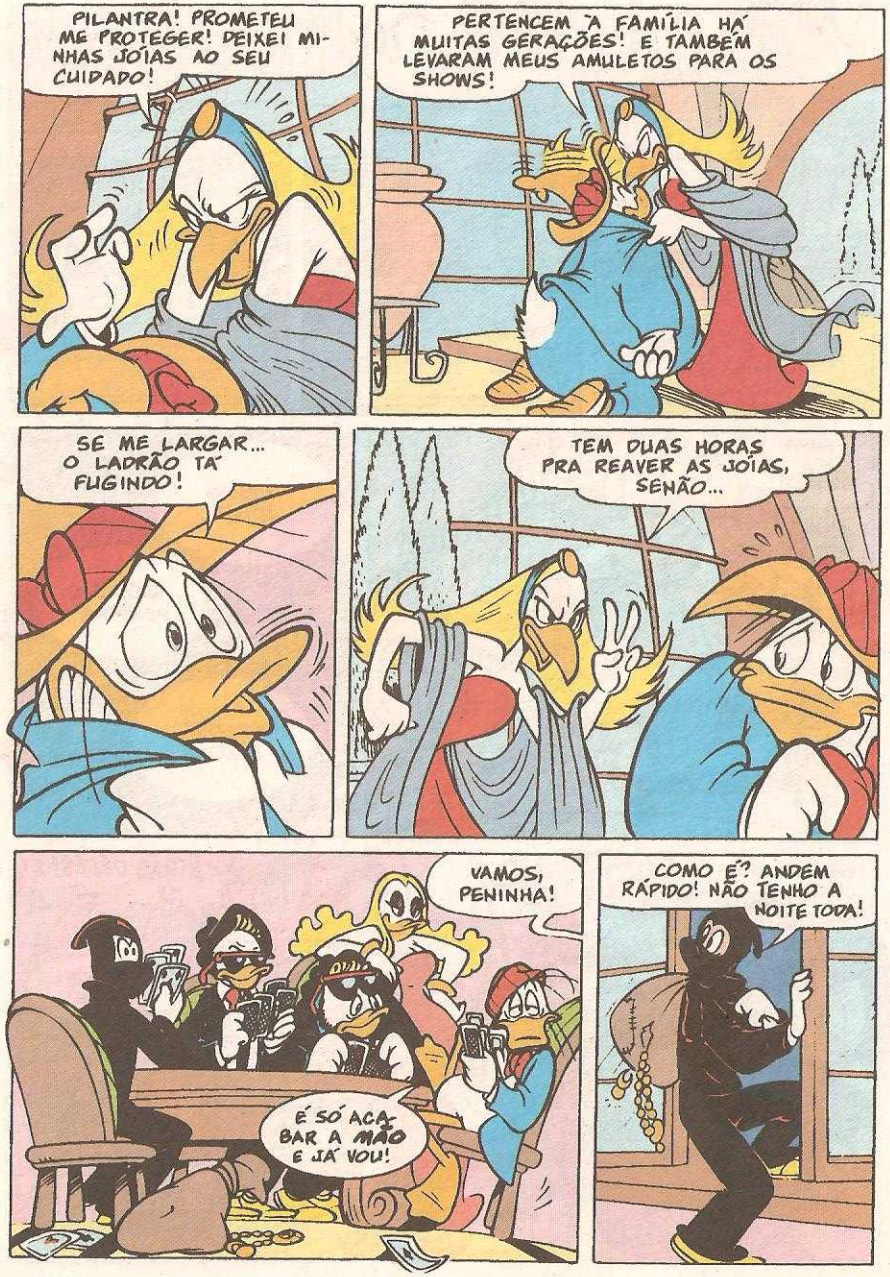
ASSIM CONSEGUIU ROUBAR A JOALHERIA!
UM MILHÃO DE DÓLARES NUM SÓ GOLPE!
TENHO OS PLANOS SECRETOS DO NOVO REATOR MOLECULAR!
PLANEJAMOS ATACAR A CAIXA-FORTE DO PATINHAS! VOCÊ TOPA?

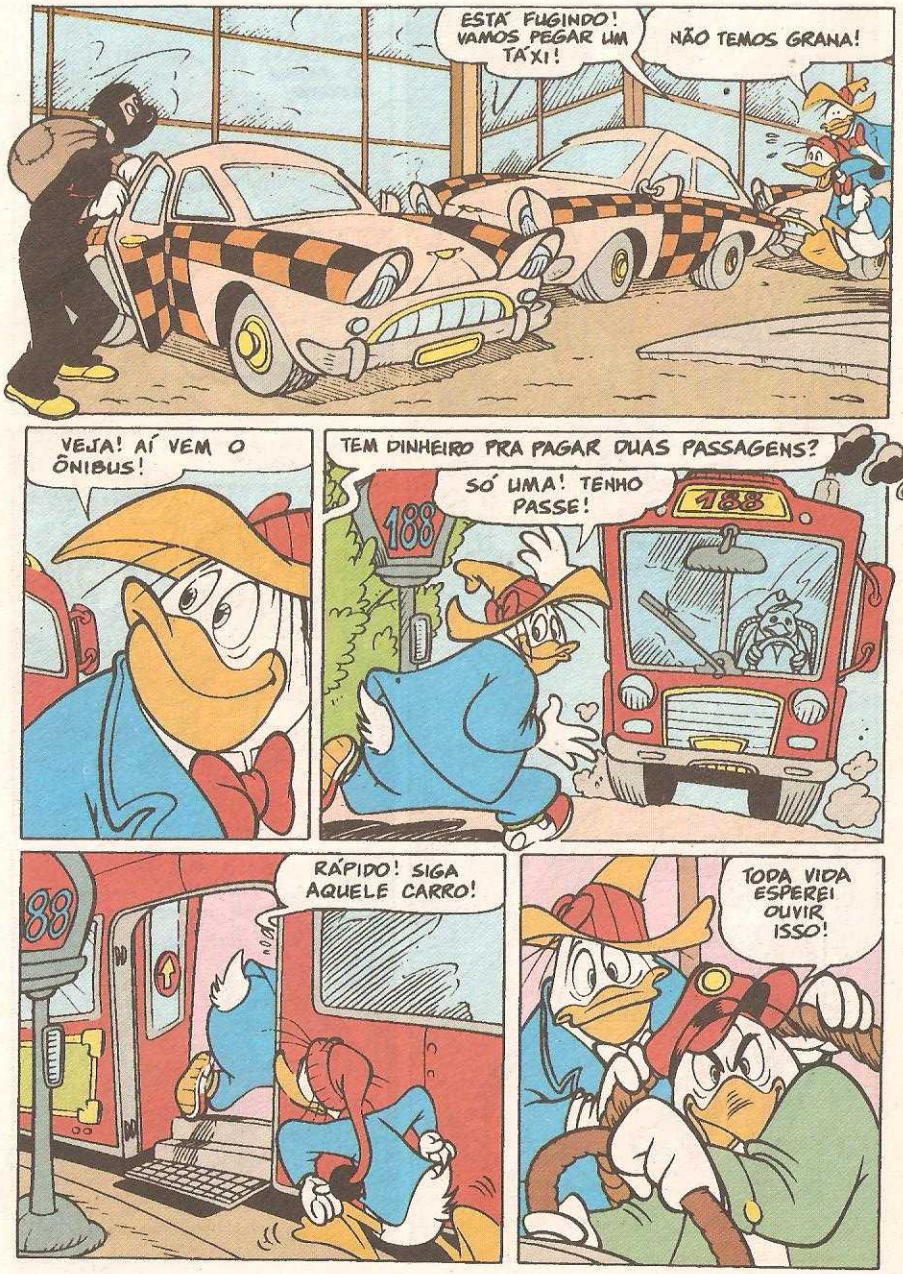
NADA SUSPEITO ATÉ AGORA!

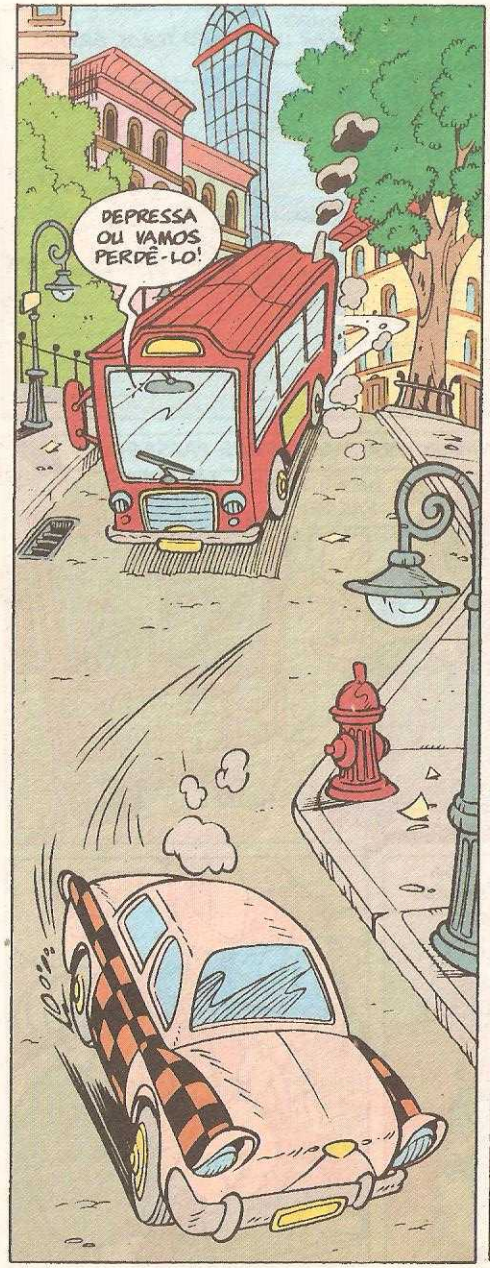

E AQUELE?

UMA VOLTA AO MUNDO? TÁ BRINCANDO?
JÁ PENSOU NOS RISCOS? MAREMOTOS, NAUFRÁGIOS, ABORDAGENS, GAFANHOTOS...
EU OFEREÇO A SEGURANÇA! SE RESERVAR "FIQUEMCASA"...
LIGUE PRA MINHA AGÊNCIA!
NÃO ME FAÇA DAR VEXAME! É TUDO GENTE FINA!
TENHO MOTIVO PRA SUSPEITAR DAQUELE CARA!
HUM...
TALVEZ TENHA RAZÃO! VAMOS VIGIÁ-LO!

DONG DONG
DONG DONG
DONG DONG
VENHA! É HORA DO ROUBO!
MINHAS JÓIAS!
SEGURE-O, PENINHA!
PEGUEI! PEGUEI!
TENHO MEDO DO ESCURO...
♪ATRÁS DELES!♪
PEGUEI... OPS!
DROGA!


PILANTRA! PROMETEU ME PROTEGER! DEIXEI MINHAS JÓIAS AO SEU CUIDADO!
PERTENCEM À FAMÍLIA HÁ MUITAS GERAÇÕES! E TAMBÉM LEVARAM MEUS AMULETOS PARA OS SHOWS!
SE ME LARGAR... O LADRÃO TÁ FUGINDO!
TEM DUAS HORAS PRA REAVER AS JÓIAS, SENÃO...
VAMOS, PENINHA!
É SÓ ACABAR A MÃO E JÁ VOU!
COMO É? ANDEM RÁPIDO! NÃO TENHO A NOITE TODA!


ESTÁ FUGINDO! VAMOS PEGAR UM TÁXI!
NÃO TEMOS GRANA!
VEJA! AÍ VEM O ÔNIBUS!
TEM DINHEIRO PRA PAGAR DUAS PASSAGENS?
SÓ UMA! TENHO PASSE!
188
RÁPIDO! SIGA AQUELE CARRO!
TODA VIDA ESPEREI OUVIR ISSO!


DEPRESSA OU VAMOS PERDÊ-LO!

CALMA! LI TODAS AS HISTÓRIAS DO JAIME SCOND!

NÃO DEVIA DESCER AQUI?

EI! O QUE TÁ FAZENDO?
CRIINCH!

ELA DEU SINAL DE PARADA!

ENTÃO VAMOS A PÉ!

OBRIGADO! FIQUE COM O TROCO!
VAI ENTRAR ALI!
ENTRADA

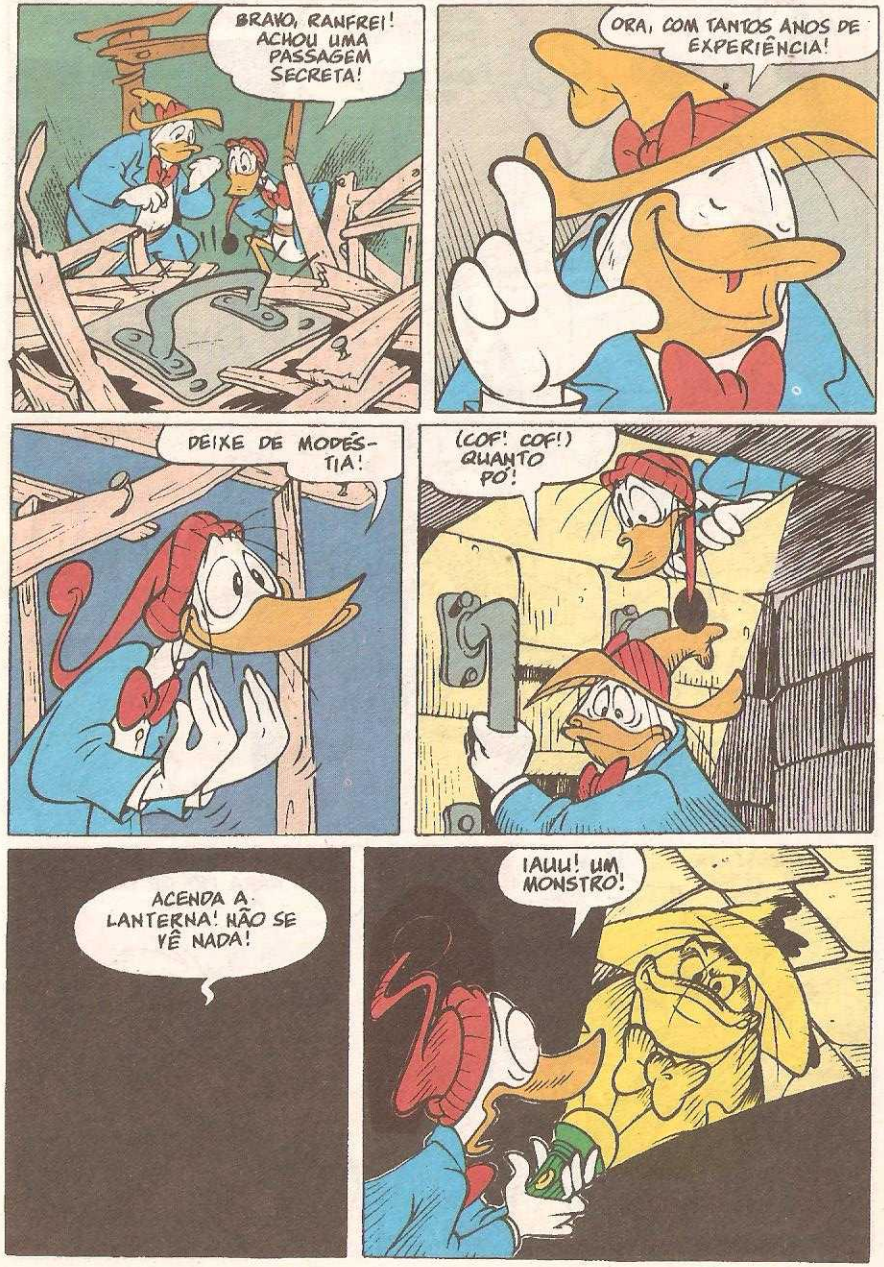
NÃO PODE FUGIR! ESTA ESTAÇÃO TÁ FECHADA PRÁ REFORMA!

(GLUP!) E AGORA?
TENHO UM SISTEMA INFALÍVEL!

É SIMPLES! CARA, À DIREITA! COROA, À ESQUERDA!
SÓ NÃO ENTENDO UMA COISA...
PRA QUE SERVE ESTE NOVELO DE LÃ!
NÃO SEI BEM, MAS LI EM ALGUM LUGAR!
É ELE!
PUF! PUF! PUF!
EU NÃO DISSE? É UM MÉTODO CIENTÍFICO!

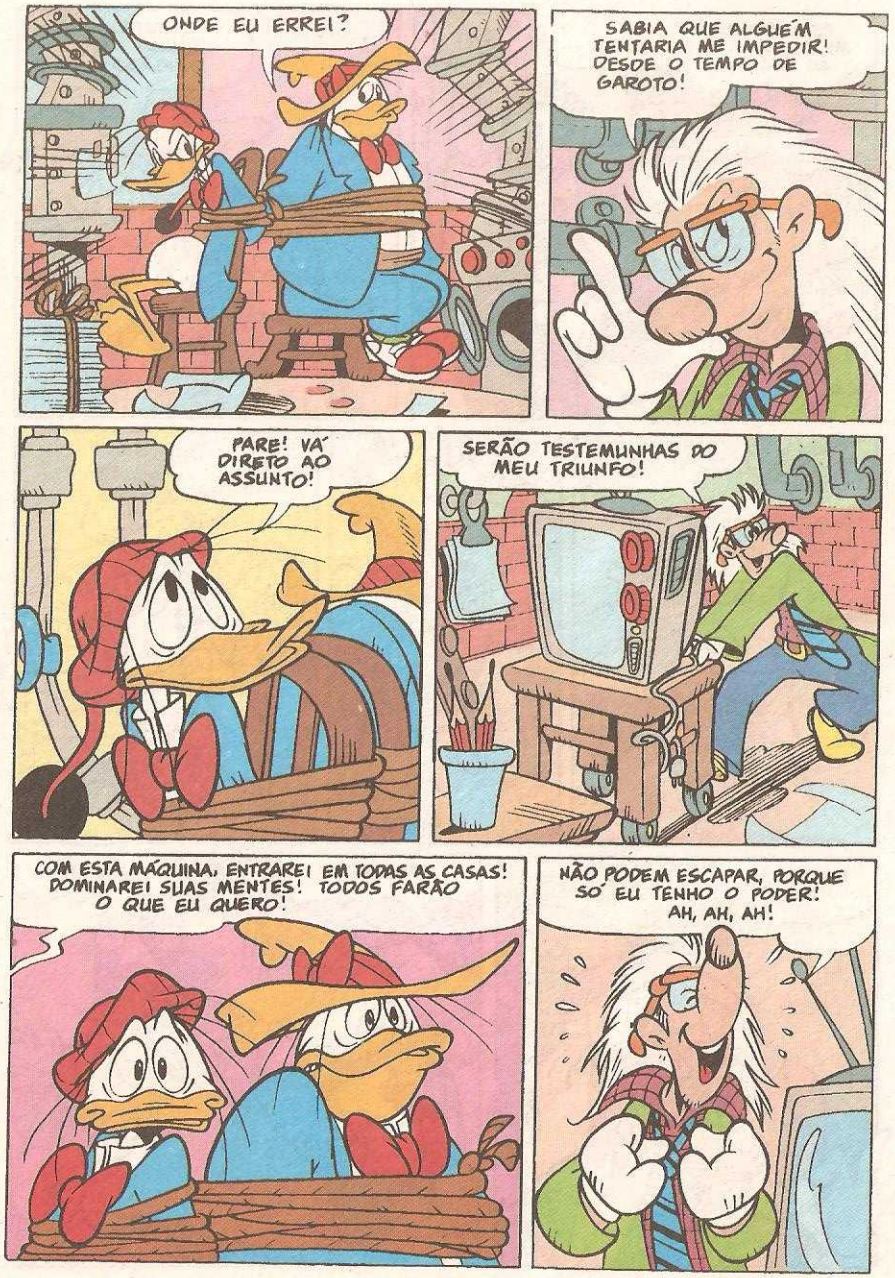
SALDO
ESPORTE
É BASEADO NOS EFEITOS TEMPORAIS DA RELATIVIDADE APLICADA À TEORIA DAS CATASTROFES...
SALDOS, VAMOS VER!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
OUÇA! SE A SOMA DAS PROBABILIDADES PADRÃO...
POR QUE ELE NÃO JOGA EM NOSSO TIME?
QUER PARAR DE FALAR? POUPE O FÔLEGO PRA CORRIDA!
(GLUP!) JÁ VIU ONDE ESTAMOS?
Sett. 37

DEVAGAR! ESSAS CASAS ANTIGAS SÃO PERIGOSAS!
QUER SABER COMO ACABA A MINHA TEORIA?
NÃO!
SKRIIK
CRACABUUM


BRAVO, RANFREI! ACHOU UMA PASSAGEM SECRETA!
ORA, COM TANTOS ANOS DE EXPERIÊNCIA!
DEIXE DE MODÉSTIA!
(COF! COF!) QUANTO PÓ!
ACENDA A LANTERNA! NÃO SE VÊ NADA!
¡AUU! UM MONSTRO!

QUER QUE NOS DESCUBRAM?
QUE MEDO! ERA HORRÍVEL!
UMA LUZ NO FUNDO! VENHA!
AS JÓIAS, AFINAL! AGORA PODEREI COMPLETAR A DIABÓLICA INVENÇÃO QUE ME FARÁ CONQUISTAR O MUNDO!
CHEGA! JÁ OUVI ISSO ANTES!
VENHA E CUMPRA SEU DEVER!
QUE IDÉIA GENIAL HIPNOTIZAR ESSE CARA PRA ME TRAZER AS JÓIAS!

PRECISO ACHAR UM MEIO DE FAZÊ-LO VOLTAR AO NORMAL!
ESCUTE... TENHO UM PLANO!
BONK
STUMP
ENTENDEU TUDO?
ATACAR!
IUUUUH!


ONDE EU ERREI?
SABIA QUE ALGUÉM TENTARIA ME IMPEDIR! DESDE O TEMPO DE GAROTO!
PARE! VÁ DIRETO AO ASSUNTO!
SERÃO TESTEMUNHAS DO MEU TRIUNFO!
COM ESTA MÁQUINA, ENTRAREI EM TODAS AS CASAS! DOMINAREI SUAS MENTES! TODOS FARÃO O QUE EU QUERO!
NÃO PODEM ESCAPAR, PORQUE SÓ EU TENHO O PODER! AH, AH, AH!

ELE FALA DEMAIS!
SINTAM A MINHA GENIALIDADE!
BZZZ... BZZZ... BZZZ...
A TELEVISÃO!
UNF!
MMM!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

SINTO MUITO, MAS ISSO ACONTECE COM QUEM VIVE FECHADO POR 50 ANOS!

TEM MESMO CERTEZA DE QUE JÁ FOI INVENTADA?

NÃO HÁ DÚVIDA!

E SE EU PUSESSE CORES?

JÁ FOI FEITO! TEM ATÉ TECLA SAP!

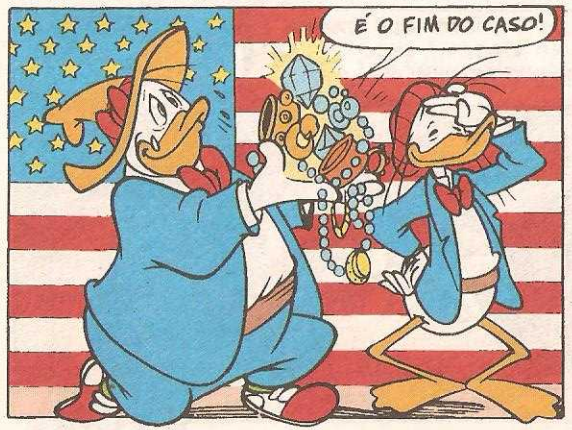
ESTOU ACABADO...

QUASE SINTO PENA DELE...

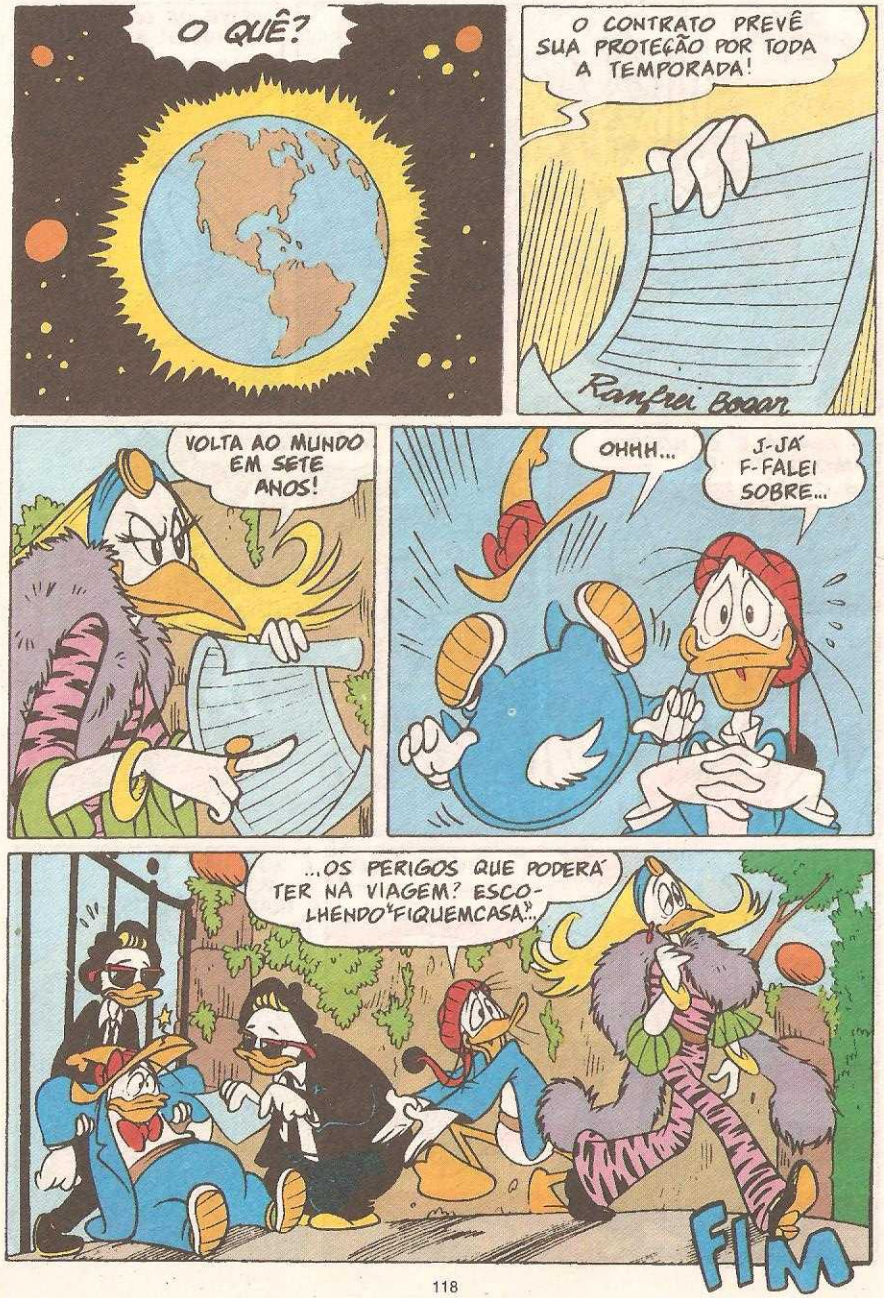
DEIXE DE SENTIMENTALISMO! AÍ VEM A PESTELINA!

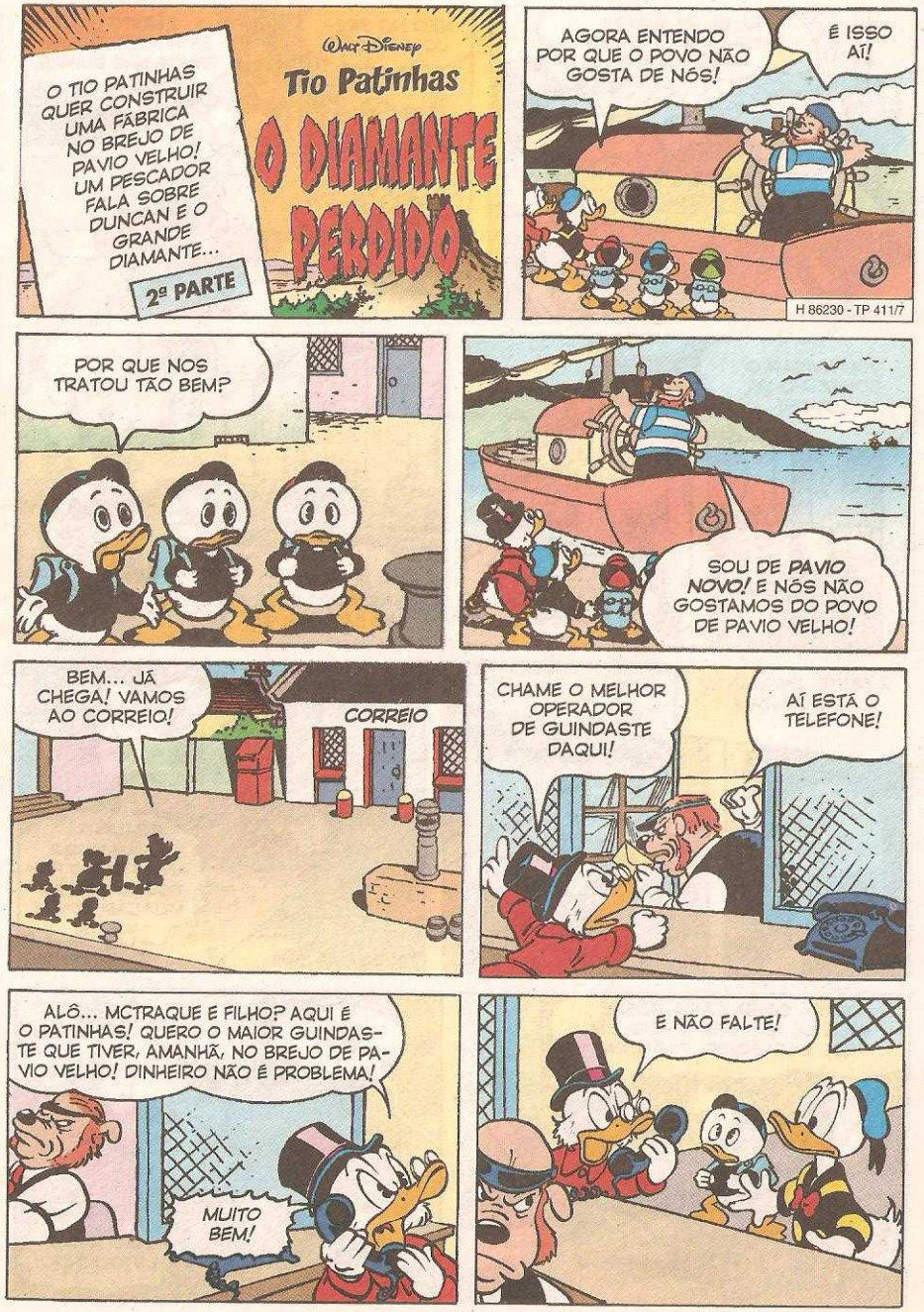
AGORA É O NOSSO MOMENTO DE GLÓRIA!

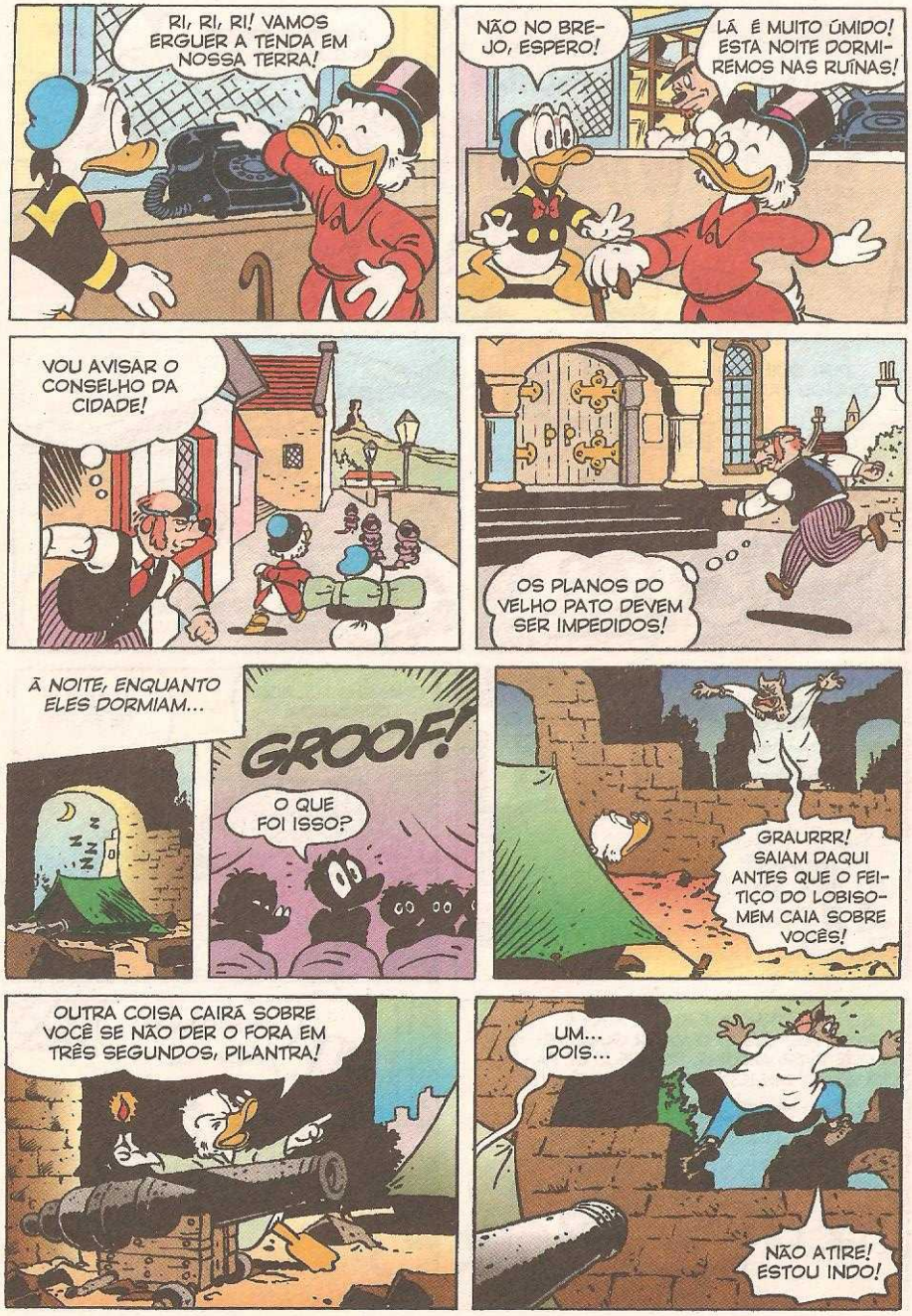
JÁ ERA TEMPO!


É O FIM DO CASO!

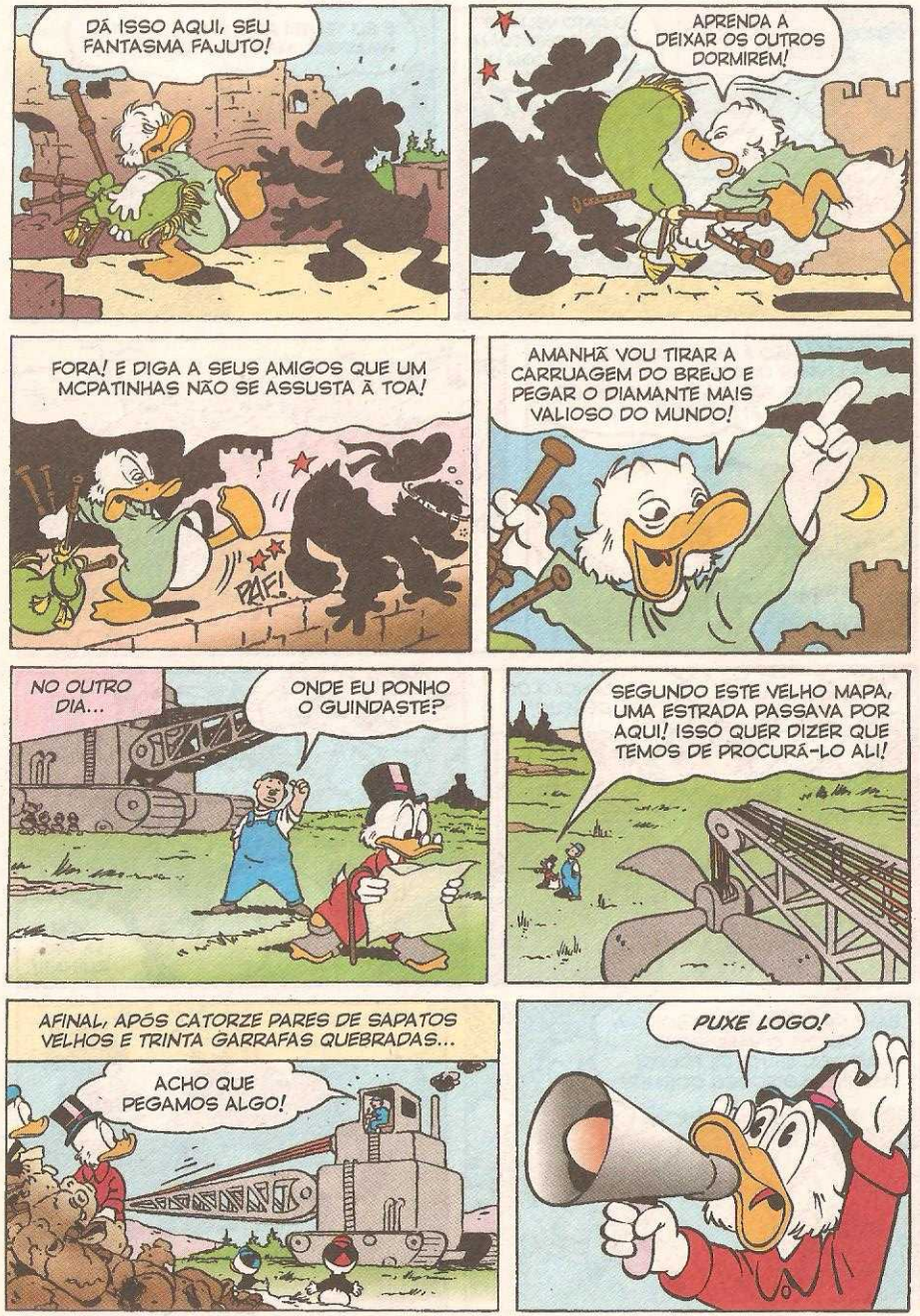
MAS NÃO DO SEU TRABALHO!

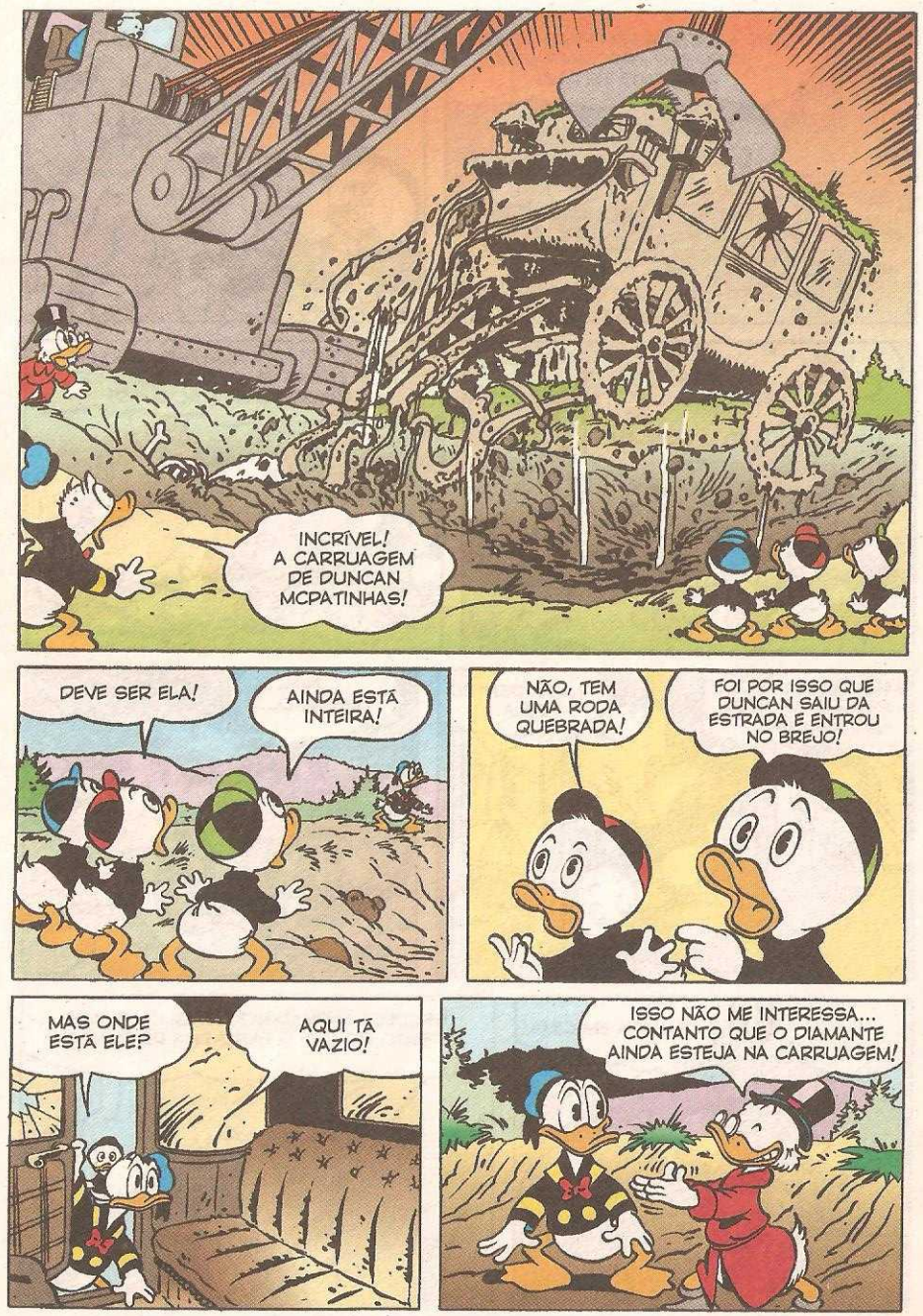

O QUÊ?
O CONTRATO PREVÊ SUA PROTEÇÃO POR TODA A TEMPORADA!
Ranfri Bocar
VOLTA AO MUNDO EM SETE ANOS!
OHHH...
J-JÁ F-FALEI SOBRE...
...OS PERIGOS QUE PODERÁ TER NA VIAGEM? ESCOLHENDO "FIQUEMCASA"...
FIM


O TIO PATINHAS QUER CONSTRUIR UMA FÁBRICA NO BREJO DE PAVIO VELHO! UM PESCADOR FALA SOBRE DUNCAN E O GRANDE DIAMANTE...
2ª PARTE
Walt Disney
Tio Patinhas
O DIAMANTE PERDIDO
AGORA ENTENDO POR QUE O POVO NÃO GOSTA DE NÓS!
É ISSO AÍ!
H 86230 - TP 411/7
POR QUE NOS TRATOU TÃO BEM?
SOU DE PAVIO NOVO! E NÓS NÃO GOSTAMOS DO POVO DE PAVIO VELHO!
BEM... JÁ CHEGA! VAMOS AO CORREIO!
CORREIO
CHAME O MELHOR OPERADOR DE GUINDASTE DAQUI!
AÍ ESTÁ O TELEFONE!
ALÔ... MCTRAQUE E FILHO? AQUI É O PATINHAS! QUERO O MAIOR GUINDASTE QUE TIVER, AMANHÃ, NO BREJO DE PAVIO VELHO! DINHEIRO NÃO É PROBLEMA!
MUITO BEM!
E NÃO FALTE!


RI, RI, RI! VAMOS ERGUER A TENDA EM NOSSA TERRA!
NÃO NO BREJO, ESPERO!
LÁ É MUITO ÚMIDO! ESTA NOITE DORMIREMOS NAS RUÍNAS!
VOU AVISAR O CONSELHO DA CIDADE!
OS PLANOS DO VELHO PATO DEVEM SER IMPEDIDOS!
À NOITE, ENQUANTO ELES DORMIAM...
GROOF!
O QUE FOI ISSO?
GRAURRR! SAIAM DAQUI ANTES QUE O FEITIÇO DO LOBISOMEM CAIA SOBRE VOCÊS!
OUTRA COISA CAIRÁ SOBRE VOCÊ SE NÃO DER O FORA EM TRÊS SEGUNDOS, PILANTRA!
UM... DOIS...
NÃO ATIRE! ESTOU INDO!

DEPOIS, NO CONSELHO DA CIDADE...
O PATO VELHO É LOUCO, PREFEITO! ME AMEAÇOU COM UM CANHÃO!
E EU TENTEI ASSUSTÁ-LO COMO VAMPIRO, MAS NÃO ADIANTOU!
DROGA! NÃO É ASSIM QUE VAMOS NOS LIVRAR DOS PATOS! O BREJO E AS RUÍNAS SÃO DA FAMÍLIA DELES, A LEI É CLARA!
O-OUVIRAM ISSO?
A CANÇÃO DO DESEJO!
VEM LÁ DAS RUÍNAS!
BAH! PRIMEIRO O LOBISOMEM, DEPOIS O VAMPIRO E, AGORA, GAITA DE FOLES! ASSIM NÃO POSSO DORMIR!
VOU DAR UM JEITO NISSO!


DÁ ISSO AQUI, SEU FANTASMA FAJUTO!
APRENDA A DEIXAR OS OUTROS DORMIREM!
FORA! E DIGA A SEUS AMIGOS QUE UM MCPATINHAS NÃO SE ASSUSTA À TOA!
PAF!
AMANHÃ VOU TIRAR A CARRUAGEM DO BREJO E PEGAR O DIAMANTE MAIS VALIOSO DO MUNDO!
NO OUTRO DIA...
ONDE EU PONHO O GUINDASTE?
SEGUNDO ESTE VELHO MAPA, UMA ESTRADA PASSAVA POR AQUI! ISSO QUER DIZER QUE TEMOS DE PROCURÁ-LO ALI!
AFINAL, APÓS CATORZE PARES DE SAPATOS VELHOS E TRINTA GARRAFAS QUEBRADAS...
ACHO QUE PEGAMOS ALGO!
PUXE LOGO!


INCRÍVEL! A CARRUAGEM DE DUNCAN MCPATINHAS!
DEVE SER ELA!
AINDA ESTÁ INTEIRA!
NÃO, TEM UMA RODA QUEBRADA!
FOI POR ISSO QUE DUNCAN SAIU DA ESTRADA E ENTROU NO BREJO!
MAS ONDE ESTÁ ELE?
AQUI TÁ VAZIO!
ISSO NÃO ME INTERESSA... CONTANTO QUE O DIAMANTE AINDA ESTEJA NA CARRUAGEM!

LEVE A CARRUAGEM PRAS RUÍNAS! LÁ POSSO PROCURAR MEU DIAMANTE EM PAZ!

EI!
NÃO ESQUE-ÇA...
...NOS-SO DIA-MANTE!
HEIN?

NÓS CINCO...
...SOMOS HERDEIROS...
...DE DUNCAN!

MALDIÇÃO! NÃO ARRUÍNEM MEU DIA COM ESSAS PALAVRAS! É MELHOR ME AJUDAREM A ACHÁ-LO!

MAS, POR MAIS QUE PROCUREM, NADA DO DIAMANTE...
NADA DENTRO DELA...

...NEM DEBAIXO...

...E NADA EM CIMA!

ESQUEÇA O DIAMANTE! NINGUÉM É MAIS ESPERTO DO QUE O FANTASMA DE DUNCAN!

QUEM É VOCÊ? E POR QUE SE INTROMETE?

SOU O PREFEITO E VIM PEDIR PRA IR EMBORA! O FANTASMA DO VELHO DUNCAN SE VINGARÁ SE CONTINUAR PROCURANDO O DIAMANTE!

BAH! PENSA QUE ME ASSUSTA COM SEUS LOBISOMENS E GAITAS DE FOLES?

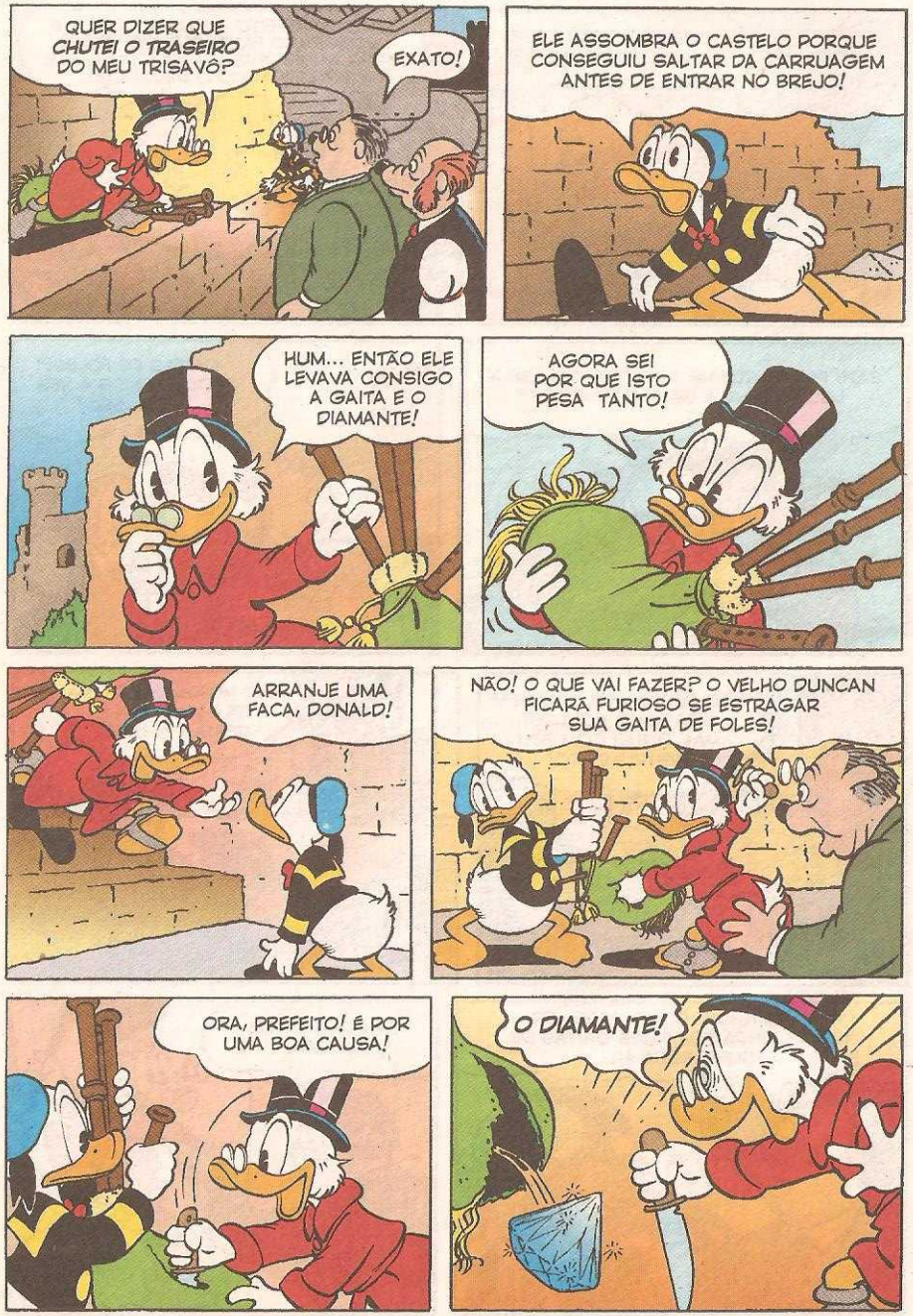
GAITAS DE FOLES? NADA TEMOS A VER COM ISSO!

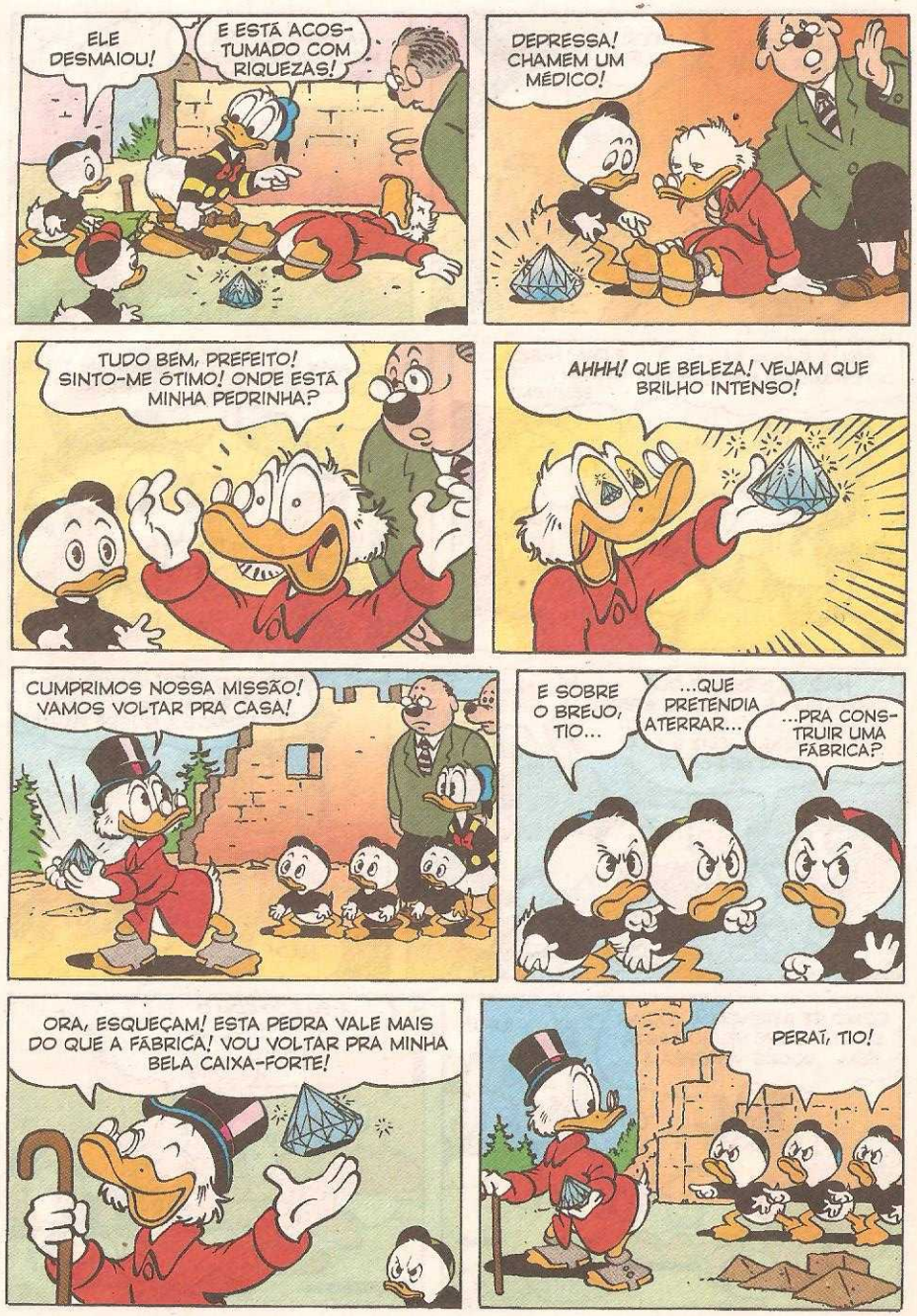
NÃO RECONHECI O HOMEM SEM MEUS ÓCULOS! MAS FIQUEI COM SEU INSTRUMENTO!

PELO MENOS TENHO UMA BELA LEMBRANÇA DESTA AVENTURA!

MAS, SENHOR! COMO PODE VER, TODOS AINDA TÊM SUAS GAITAS DE FOLES! ESSA AÍ...

...É DO PRÓPRIO DUNCAN!
HEIN?


QUER DIZER QUE CHUTEI O TRASEIRO DO MEU TRISAVÔ?
EXATO!
ELE ASSOMBRA O CASTELO PORQUE CONSEGUIU SALTAR DA CARRUAGEM ANTES DE ENTRAR NO BREJO!
HUM... ENTÃO ELE LEVAVA CONSIGO A GAITA E O DIAMANTE!
AGORA SEI POR QUE ISTO PESA TANTO!
ARRANJE UMA FACA, DONALD!
NÃO! O QUE VAI FAZER? O VELHO DUNCAN FICARÁ FURIOSO SE ESTRAGAR SUA GAITA DE FOLES!
ORA, PREFEITO! É POR UMA BOA CAUSA!
O DIAMANTE!


ELE DESMAIOU!
E ESTÁ ACOSTUMADO COM RIQUEZAS!
DEPRESSA! CHAMEM UM MÉDICO!
TUDO BEM, PREFEITO! SINTO-ME ÓTIMO! ONDE ESTÁ MINHA PEDRINHA?
AHHH! QUE BELEZA! VEJAM QUE BRILHO INTENSO!
CUMPRIMOS NOSSA MISSÃO! VAMOS VOLTAR PRA CASA!
E SOBRE O BREJO, TIO...
...QUE PRETENDIA ATERRAR...
...PRA CONSTRUIR UMA FÁBRICA?
ORA, ESQUEÇAM! ESTA PEDRA VALE MAIS DO QUE A FÁBRICA! VOU VOLTAR PRA MINHA BELA CAIXA-FORTE!
PERAÍ, TIO!

NÃO PODE FAZER ISSO!
POR QUÊ?

TAMBÉM SOMOS HERDEIROS! E NÓS SOMOS QUATRO!

SIM, A MAIOR PARTE DO DIAMANTE É NOSSA!
E DAÍ? NUNCA O TERIAM ACHADO SEM MIM!

E SEM NÓS ELE NÃO SERÁ SEU!
QUEREM ME TIRAR DINHEIRO?

NÃO! QUEREMOS QUE CONSTRUA A FÁBRICA E ATERRE O BREJO! O POVO DE PAVIO VELHO FICARÁ FELIZ E É UM BOM NEGÓCIO!
NADA DISSO!

COMO QUISER! VAMOS CORTAR O DIAMANTE EM CINCO E PEGAREMOS A NOSSA PARTE!
NÃO!

COMO SE ATREVEM A JUDIAR DE UM POBRE VELHO? ESTÁ BEM... VOCÊS VENCERAM...
IUPI!

...E EU FICO COM O DIAMANTE!

E ASSIM ELES SE DESPEDEM DE PAVIO VELHO E DE SEU POVO...
ADEUS E OBRIGADO!
ADEUS, PREFEITO!

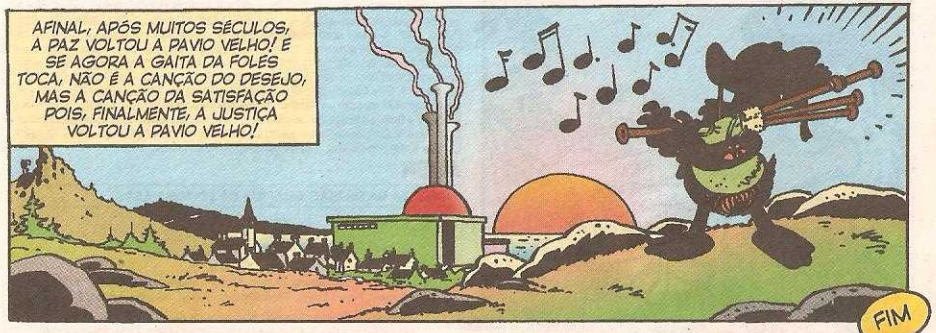
EI! A GAITA DE FOLES! QUASE ÍAMOS ESQUECENDO DELA!

NÃO! DEIXE-A CONOSCO! SUAS BOAS AÇÕES LIMPARAM O NOME DO SEU ANCESTRAL...

...ASSIM NÃO ESTAMOS MAIS ZANGADOS COM ELE! NÃO O CASTIGUE LEVANDO SUA GAITA!

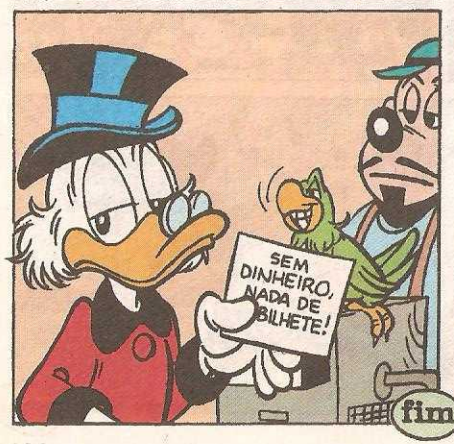
TEM RAZÃO! ÀS VEZES É PRECISO AGIR DURAMENTE E EM OUTRAS, NÃO SE DEVE FAZER NADA!

SÁBIAS PALAVRAS! PODIA SE CANDIDATAR A PREFEITO! AH, AH, AH!


AFINAL, APÓS MUITOS SÉCULOS, A PAZ VOLTOU A PAVIO VELHO! E SE AGORA A GAITA DA FOLES TOCA, NÃO É A CANÇÃO DO DESEJO, MAS A CANÇÃO DA SATISFAÇÃO POIS, FINALMENTE, A JUSTIÇA VOLTOU A PAVIO VELHO!
FIM

Walt Disney **TIO PATINHAS**

B 970181 - RTP 390/9 - TP411/8



EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

TIO PATINHAS

Nº 411

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Ivaldo Soares. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro Lucchini Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Monica A. Vizeu - Tel.: (0__11) 3037-4113, fax: (0__11) 3037-4124 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. Tel.: (0_ _11) 3037-4074. Site: www.publiabril.com.br - **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (0_ _21) 546-8193, fax: (0_ _21) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (0_ _31) 261-6104, fax: (0_ _31) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (0__51) 231-5899, fax: (0__51) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (0_ _41) 352-2426. Brasília: tel.: (0_ _61) 315-7554, fax: (0_ _61) 315-7558.

FINANÇAS E ASSINATURAS
Gerente: Eliseu Urban

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2076 - Outubro/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (0__11) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 2 Mickey, 1 Disney Especial. **Assinatura**: ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC:** (para assinar ou renovar assinaturas) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, fax: (0__11) 3361-5600, e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br **- Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112, fax: (0__11) 3361-5600 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - **Edições anteriores:** (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 22 horas, tel.: (0__11) 3990-2200, fax: (0_ _11) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ea@abril.com.br ou peça para Abril S/A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo - SP. O pagamento deverá ser efetuado por depósito em conta corrente ou com os cartões de crédito Visa, Mastercard, Diners, American Express e Sollo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também pelo seu jornaleiro ao preço da última edição em banca.

© 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

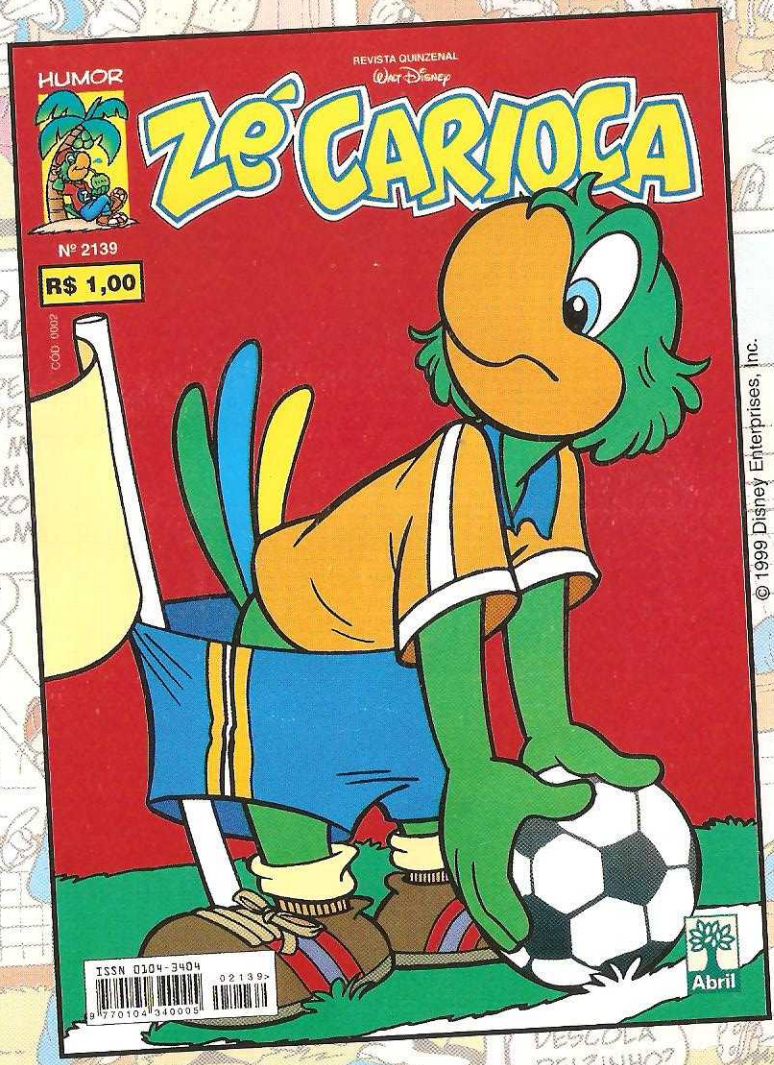
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

OLHE SÓ O QUE O ZÉ APRONTOU DESTA VEZ!



© 1999 Disney Enterprises, Inc.

O maior craque do Rio está arrebentando nesta edição. São cinco histórias campeãs. Confira! Nas bancas!

EDITORA Abril

@GIBISHQS
TELEGRAM